



bachmaier®

2 0 2 1



Das Leben hören.

Liebe Kundin, lieber Kunde!

»Qualität ist krisensicher.«

Diese drei Worte, ausgesprochen vom Designer Wolfgang Beinert im Jahr 2003, treffen auch heute den Nagel auf den Kopf. Aber was macht Qualität eigentlich aus? In unseren Augen sind es Produkte und Leistungen, die elegant, ehrlich, bis ins kleinste Detail durchdacht und trotzdem völlig unkompliziert sind. Qualität erleichtert den Alltag, schenkt Vertrauen und macht Spaß.

DAS IST UNSER ANSPRUCH.

Wir wollen Dinge nicht nur verändern, wir wollen sie laufend verbessern. Aus diesem Grund haben wir den Bereich *Otoplastik für Ex-Hörer* komplett neu überarbeitet. Für eine noch nie dagewesene Vielfalt. Auch in den Bereichen *Gehörschutz, In Ears und Equipment* gibt es kleine, aber feine Neuerungen – viel Spaß beim Entdecken.


Ihr Fabian Kubicke

OTOPLASTIK

6

GEHÖRSCHUTZ

40

IN EARS

74

WERKSTOFFE

102

EQUIPMENT

108

SERVICE

128

8 EX-HÖRER & RIC
26 HDO

42 GEHÖRSCHUTZ
62 LÄRMSCHUTZ
66 WASSERSCHUTZ
68 ZUBEHÖR

76 SNUG-OTOPLASTIK
78 IN EAR OTOPLASTIK
80 HEAROS

104 STARR
105 THERMO-FLEX
106 SOFT
107 SPLASH

110 ONLINE-SHOP
114 OTO-FRESH®
124 OTO-SOFT®

130 ONLINE-PORTAL
132 BESTELLWEGE
133 INFOS



Im Ohr: nature® plus

OTOPLASTIK

*Die wichtigste Verbindung zwischen Mensch
und moderner Hörgeräte-Technologie.*

Kleine Meisterwerke 1.0

Aus beidem gemeinsam – aus ehrlichem Handwerk und hochwertigen Materialien – können individuelle Otoplastiken mit Qualität, Seele und Sinn entstehen.

DIE WICHTIGSTE VERBINDUNG ...

Mit einer Vielzahl hochentwickelter Technologien gehören die heutigen Hörgeräte zu den erstaunlichsten Minicomputern überhaupt. Kaum sichtbare Baugrößen, Smartphone-Steuerung, Bluetooth-Konnektivität und lange Akkulaufzeiten haben die Art und Weise, wie Menschen über Hörgeräte denken, grundlegend verändert: Es sind keine reinen Hörhilfen mehr. Es sind vielmehr persönliche Assistenzgeräte, die den Alltag erleichtern und einen zusätzlichen Mehrwert bieten.

Trotz dieser ganzen Features und Vorteile darf eines nicht vergessen werden: Die wichtigste Verbindung zwischen all der aufregenden Technik und dem Menschen bleibt dabei immer die Otoplastik. Das industriell vorgefertigte und nahezu inflationär verwendete Massenprodukt Dome bzw. Schirmchen ist für die optimale Anpassung keine zufriedenstellende Lösung. Denn nur mit Hilfe einer maßgefertigten Otoplastik und dem unverzichtbaren Handwerk eines Hörgeräteakustikers kann diese Verbindung exakt auf das individuelle Ohr abgestimmt werden. Um diese Form der Anpassung zu stärken, haben wir unser bewährtes Ex-Hörer-Programm nature® um die Produktlinien nature® basic und nature® plus erweitert.

Otoplastiken für Ex-Hörer Übersicht

	nature® classic	nature® basic	nature® plus
		 NEU	 NEU
MATERIAL (OBERFLÄCHE)	thermo-flex (seidenmatt) starr (lackiert)	starr (matt poliert)	thermo-flex (seidenmatt) starr (lackiert)
ABSTÜTZUNG	ohne Abstützung Kurzspange Kralle Ring	ohne Abstützung	ohne Abstützung Kurzspange Kralle Ring
WANDSTÄRKE	dünn* normal massiv** <small>*nur bei thermo-flex **in Kürze verfügbar</small>	normal massiv* <small>*in Kürze verfügbar</small>	dünn* normal massiv** <small>*nur bei thermo-flex **in Kürze verfügbar</small>
EINBAUTEIL	✓	✓	✓
VENTING	uneingeschränkt	uneingeschränkt	uneingeschränkt
DURCHBRUCH	tragusseitig conchaseitig <small>beidseitig möglich</small>	-	tragusseitig conchaseitig <small>beidseitig möglich</small>
AUSSPARUNG	tragusseitig conchaseitig <small>beidseitig möglich</small>	tragusseitig conchaseitig <small>beidseitig möglich</small>	tragusseitig conchaseitig <small>beidseitig möglich</small>
KIEFERGELENK-AUSSPARUNG	offen geschlossen	-	offen geschlossen
RÜCKHOLFADEN	✓	✓	✓
CERUMENSCHUTZ	✓* <small>*abhängig vom Hörer</small>	✓* <small>*abhängig vom Hörer</small>	✓* <small>*abhängig vom Hörer</small>
FARBMARKIERUNG	links / rechts	links / rechts	links / rechts
WUNSCHLASERUNG	✓	✓	✓
ENTSPIEGELUNG	✓* <small>*nur bei starr</small>	-	✓* <small>*nur bei starr</small>
GEEIGNET FÜR	Ex-Hörer RIC	Ex-Hörer RIC	Ex-Hörer RIC

Otoplastik-Sonderformen für Ex-Hörer und RIC > Seite 24/25



WIR FERTIGEN
UNSERE NATURE®
MODELLE FÜR ALLE
HÖRGERÄTEHERSTELLER
UND MARKEN - GANZ
GLEICH OB MIT ODER
OHNE EINBAUTEIL.

nature® Ihr Name ist Programm.

Gemacht und durchdacht für die Anpassung mit
Ex-Hörern / RIC bieten unsere nature®-Produktserien
die volle Auswahl an Optionen, Abstütungen und Möglichkeiten.

Neue nature® Produktlinien

So klein eine Ex-Hörer-Otoplastik auch sein mag, so groß sind die unterschiedlichen Anforderungen bei der Anpassung. Aus diesem Grund haben wir unser bewährtes Ex-Hörer-Programm nature® um die Produktlinien nature® basic und nature® plus erweitert. Zusammen mit zusätzlichen Materialien, zahlreichen Optionen und Sonderformen ergeben sich nun vielfältigste Anpassungsmöglichkeiten.

nature® classic

Für eine perfekt angepasste nature® Otoplastik bieten wir Ihnen zahlreiche neue Auswahlmöglichkeiten und Sonderformen.

Details > Seite 12

nature® basic

Die hohe Passgenauigkeit in gewohnter nature® Ausarbeitung wird mit einer kostenoptimierten Oberfläche kombiniert.

Details > Seite 14

nature® plus

Die größere Bauform sorgt für zusätzlichen Halt und eine erhöhte Abdichtung und ermöglicht so mehr Flexibilität in der Anpassung.

Details > Seite 16

Vorteile

gegenüber Domes

- + nature® wird an das Ohr angepasst – nicht umgekehrt. Nur so kann ein gleichmäßiger Kontakt zwischen Ohr und Ohrstück gewährleistet werden. Ein Dome hingegen passt sich dem Ohr an und kann aufgrund der einwirkenden Kräfte auf die Haut zu Druckstellen führen.
- + Die nature® Otoplastik sitzt durch die Maßanfertigung wie angegossen im Ohr. Eine sichere und bequeme Haltgebung sind somit garantiert. Domes hingegen können insbesondere bei Kieferbewegungen aus dem Gehörgang rutschen.
- + nature® gewährleistet eine optimale akustische Abdichtung, da die Öffnung individuell ins Ohrstück gesetzt und nachträglich modifiziert werden kann. Bei Domes kann es aufgrund von kleinen Undichtigkeiten zu akustischen Rückkopplungen und somit zu lästigem Pfeifen kommen.
- + Bei einer nature® Otoplastik lässt sich genau definieren, wo im Gehörgang der Schall das Ohrpassstück verlässt. Verrutscht ein Dome auch nur minimal, gehen Klang und Lautstärke verloren, da der Schallaustritt nicht mehr direkt auf das Trommelfell gerichtet ist.
- + Die Kombination aus hochwertigen Materialien und filigraner Ausarbeitung versprechen Langlebigkeit, Leichtigkeit und ein natürliches Hörerlebnis. Domes hingegen haben keine lange Lebensdauer, da sie eigentlich nur als Provisorium gedacht sind.

Weniger ist mehr.

Wird nature® classic aus unserem thermo-flexiblen Material gefertigt, entsteht eine Otoplastik der absoluten Spitzenklasse. Denn ganz ohne zusätzliches Einbauteil lässt sich durch filigranste Ausarbeitung ein extrem kleines und federleichtes Design realisieren – für ein Tragegefühl, wie es natürlicher nicht sein könnte.



nature® classic in thermo-flex mit normaler Wandstärke

**NATURE® CLASSIC
VEREINT VOLLENDETE
AUSARBEITUNG MIT
FEDERLEICHTEM DESIGN.**

- // perfekt parallel verlaufende Bohrungen
- // 30% massiv und 70% Folienanteil
- // absolut gleichmäßige Wandstärke



nature® classic in thermo-flex mit dünner Wandstärke



nature® classic in starr mit normaler Wandstärke



nature® classic in thermo-flex mit normaler Wandstärke



nature® classic in starr mit massiver Wandstärke

nature® classic
PREMIUM EX-HÖRER-ANPASSUNG

MATERIAL

Wir fertigen nature® classic aus thermo-flexiblem PU oder starrem Acrylat.
Werkstoffe im Detail > Seite 104/105

THERMO-FLEX

Unser Premium-Werkstoff thermo-flex ist anschmiegsam, elastisch und extrem robust. Die Oberfläche ist seidenmatt.

STARR

Unser Werkstoff starr ist glasklar, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche samt Innenseite wird bei uns standardmäßig und ohne Aufpreis lackiert. Durch diese komplette, hochdichte Versiegelung entsteht eine brillante Glas-Optik.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung | Kurzspanne | Kralle | Ring

Abstützungen im Detail > Seite 18

OPTIONEN

Für eine perfekt angepasste nature® classic Otoplastik bieten wir Ihnen zahlreiche Auswahlmöglichkeiten.

Optionen im Detail > Seite 20-23

WANDSTÄRKE

dünn* | normal | massiv

*nur bei thermo-flex

Die Kombination aus thermo-flexiblem Material und dünner, filigraner Ausarbeitung versprechen Leichtigkeit und ein natürliches Hörerlebnis.

EINBAUTEIL

✓ bei starrem Material Standard

Bei nature® classic aus thermo-flexiblem Material ist grundsätzlich kein zusätzliches Einbauteil nötig, da das Material erwärmt werden kann und Slimtube oder Ex-Hörer direkt in die Bohrung platziert werden können. Dies garantiert die kleinstmögliche Baugröße.

DURCHBRUCH & AUSSPARUNG

✓ traguseitig | conchaseitig | beidseitig

✓ offene | geschlossene Kiefergelenk-Aussparung

EXTRAS

- + Rückholfad
- + Cerumenschutz
- + Farbmarkierung
- + Wunschlaserung
- + Entspiegelung (nur bei starr)

Matt, aber oho.

NEU

nature® basic vereint das anspruchsvolle Design und die detailgenaue Ausarbeitung einer klassischen nature® Otoplastik mit einer sinnvollen Standard-Ausstattung. Es ist somit das ideale Produkt für all jene, die auf eine lackierte Oberfläche, niemals aber auf höchste Qualität und absolute Passgenauigkeit verzichten wollen.



nature® basic in starr mit normaler Wandstärke

NATURE® BASIC
BEWEIST SELBST
OHNE LACKIERUNG
STILVOLLE ELEGANZ.

// sorgfältigste Ausarbeitung
// matt polierte, kostenoptimierte Oberfläche
// 100% nature® Design & Qualität



nature® basic in starr mit Aussparung



nature® basic in starr mit normaler Wandstärke

DIESE WINZIGE
OTOPLASTIK MIT
HERAUSRAGENDEN
AKUSTISCHEN
EIGENSCHAFTEN SITZT
FAST UNSICHTBAR IM
GEHÖRGANG.



nature® basic in starr mit massiver Wandstärke

nature® basic
BASIS EX-HÖRER-ANPASSUNG

MATERIAL

Wir fertigen nature® basic aus starrem Acrylat. Das Produkt durchläuft den gleichen, sorgfältigen Prozess wie eine klassische nature® Otoplastik aus starrem Material – einzig mit dem Unterschied, dass wir am Ende auf das aufwendige Lackieren verzichten.

Werkstoff im Detail > Seite 104

STARR

Unser Werkstoff starr ist transparent, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche bei nature® basic ist matt poliert.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung

OPTIONEN

Für nature® basic bieten wir Ihnen verschiedene Auswahlmöglichkeiten.

Optionen im Detail > Seite 20-23

WANDSTÄRKE

normal | massiv

EINBAUTEIL



AUSSPARUNG

✓ tragusseitig | conchaseitig | beidseitig

EXTRAS

- + Rückholfad
- + Cerumenschutz
- + Farbmarkierung
- + Wunschlaserung

Alles im Griff.

NEU

nature® plus sorgt für ein Extra an Sicherheit und Kontrolle in der Anpassung. Die größere Bauform ermöglicht zusätzlichen Halt, eine erhöhte Abdichtung und erleichtert das bequeme Einsetzen und Herausnehmen des Hörgerätes. Die Otoplastik sitzt passgenau hinter dem zweiten Knick und schließt mit dem Tragus ab – ein Produktdesign, das neben Flexibilität auch höchste Zuverlässigkeit leistet.



nature® plus in thermo-flex mit normaler Wandstärke

NATURE PLUS HAT MIT DER GRÖßEREN BAUFORM EINIGE PLUSPUNKTE ZU BIETEN.

- // erhöhte Abdichtung
- // zusätzlicher Halt
- // mehr Griffmaterial für bequemes Handling



nature® plus in starr mit normaler Wandstärke + Kurzspange



nature® plus in thermo-flex mit normaler Wandstärke



nature® plus in starr mit normaler Wandstärke



nature® plus in thermo-flex mit normaler Wandstärke + Ring

nature® plus
PREMIUM EX-HÖRER-ANPASSUNG

MATERIAL

Wir fertigen nature® plus aus thermo-flexiblem PU oder starrem Acrylat. Werkstoffe im Detail > Seite 104/105

THERMO-FLEX



Unser Premium-Werkstoff thermo-flex ist anschmiegsam, elastisch und extrem robust. Die Oberfläche ist seidenmatt.

STARR



Unser Werkstoff starr ist glasklar, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche samt Innenseite wird bei uns standardmäßig und ohne Aufpreis lackiert. Durch diese komplette, hochdichte Versiegelung entsteht eine brillante Glas-Optik.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung | Kurzspange | Kralle | Ring

Abstützungen im Detail > Seite 19

OPTIONEN

Für eine perfekt angepasste nature® plus Otoplastik bieten wir Ihnen zahlreiche Auswahlmöglichkeiten.

Optionen im Detail > Seite 20-23

WANDSTÄRKE

dünn* | normal | massiv

**nur bei thermo-flex*

Die Kombination aus thermo-flexiblem Material und dünner, filigraner Ausarbeitung versprechen Leichtigkeit und ein natürliches Hörerlebnis.

EINBAUTEIL

✓ bei starrem Material Standard

Bei nature® plus aus thermo-flexiblem Material ist grundsätzlich kein zusätzliches Einbauteil nötig, da das Material erwärmt werden kann und Slimtube oder Ex-Hörer direkt in die Bohrung platziert werden können.

DURCHBRUCH & AUSSPARUNG

✓ tragusseitig | conchaseitig | beidseitig

✓ offene | geschlossene Kiefergelenk-Aussparung

EXTRAS

- + Rückholfad
- + Cerumenschutz
- + Farbmarkierung
- + Wunschlaserung
- + Entspiegelung (nur bei starr)

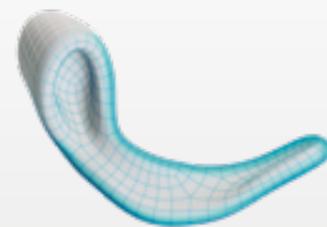
Abstützung nature® classic

Wir führen alle nature® classic Abstützungen so dezent wie möglich aus. Aus diesem Grund verlaufen bei Kurzspanne, Ring und Kralle lediglich ein bzw. zwei dünne Stege als Übergang von der Otoplastik in die Abstützung.

Der Bereich Tragus und der innen liegende Teil Richtung Conchaboden sind somit nicht mit Material bedeckt. Dies ermöglicht die filigrane und federleichte Bauform der nature® classic – auch mit Abstützung.

KURZSPANNE

Diese minimalistische Abstützung bedeckt wenig Ohrgehör, ist dadurch kaum sichtbar und bietet zuverlässigen Halt.



KRALLE

Die Krallen-Form sorgt dank ihrer Haltepunkte in der Cymba und am Antitragus für sicheren Halt.



RING

Diese ringförmige Abstützung nutzt alle Haltepunkte der Ohrmuschel, hat eine gute Wärmeableitung und ermöglicht leichtes Einsetzen und Herausnehmen.



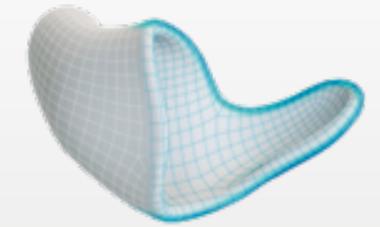
Abstützung nature® plus

Der bachmaier® Schliff

Alle Funktionsränder werden nach der digitalen Modellierung zusätzlich bearbeitet und bis ins kleinste Detail optimiert. So erhalten unsere Produkte ihren unvergleichlichen Schwung.

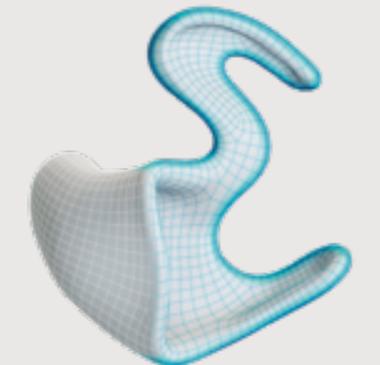
KURZSPANNE

Diese minimalistische Abstützung bedeckt wenig Ohrgehör, ist dadurch kaum sichtbar und bietet zuverlässigen Halt.



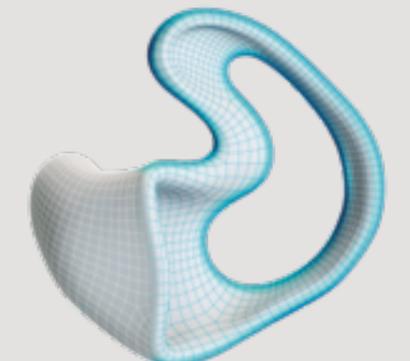
KRALLE

Die Krallen-Form sorgt dank ihrer Haltepunkte in der Cymba und am Antitragus für sicheren Halt.



RING

Diese ringförmige Abstützung nutzt alle Haltepunkte der Ohrmuschel, hat eine gute Wärmeableitung und ermöglicht leichtes Einsetzen und Herausnehmen.



nature® Optionen

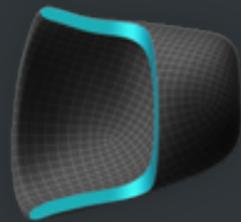
Maßgebende Entscheidungen 1.0

WANDSTÄRKE

DÜNN*

0,8 mm

*Wir empfehlen eine dünne Wandstärke bei leichtem bis mittleichem Hörverlust.

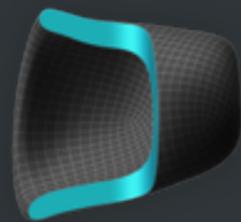


- // federleichtes Tragegefühl
- // schnelle Kundenakzeptanz
- // hohe Wärmeableitung

Aus unserem thermo-flexiblen Material lassen sich extrem feine Wandstärken von nur 0,8 mm realisieren. Diese dünnen und flexiblen Wände passen sich jeder Bewegung des Gehörgangs an und lassen die nature® Otoplastik sozusagen mit dem Ohr verschmelzen – für ein federleichtes Tragegefühl.

NORMAL (Standard)

1,4 mm



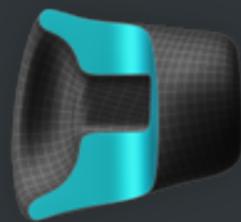
- // angenehmer Tragekomfort
- // gute Fixierung des Hörers
- // mittlere Wärmeableitung

1,4 mm ist unsere bewährte Standard-Wandstärke. Alle nature® Otoplastiken in dieser Stärke halten die perfekte Balance zwischen zu viel und zu wenig. Sie kombinieren ein angenehmes Tragegefühl mit einer guten Fixierung des Hörers und besitzen gleichzeitig Bewegungsspielraum ohne dabei zu weich zu sein.

MASSIV

max. **

**Die Wandstärke ist abhängig von der Hörergröße und wird so massiv wie möglich gefertigt.



- // sehr gute Fixierung des Hörers
- // stabile Otoplastik
- // geringe Wärmeableitung

Die massive Bauweise gewährt dem Hörer eine optimale Führung in der dafür vorgesehenen Kavität und ermöglicht so einen sicheren Halt in der Otoplastik. Ein Verrutschen oder Wackeln des Hörers ist ausgeschlossen.

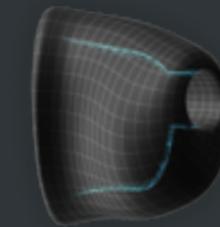
EINBAUTEIL

nature® Otoplastiken aus starrem Material erfordern ein Einbauteil, um den Hörer zu fixieren. nature® aus thermo-flexiblem Material kann von uns auch ohne Einbauteil gefertigt werden.* Denn dieses Material kann erwärmt und Slimtube oder Ex-Hörer direkt in die Bohrung platziert werden. Dies garantiert die kleinstmögliche Baugröße und schafft in Kombination mit unserer Standardbohrung (2,0 mm) die Basis für eine Vielzahl von Herstellern.

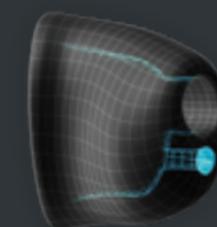
*Ausgenommen Audio Service, Signia, Siemens und Connex.

VENTING

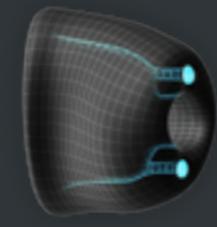
Das breite Spektrum an verschiedenen Ventings macht die nature® Otoplastik zum Alleskönner für jede Anpassung.



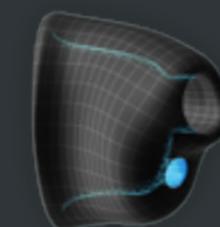
GESCHLOSSEN



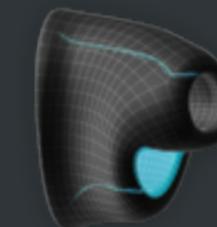
NORMAL



GETRENNT



ABGESTUFT
(STEPVENT)



OFFEN

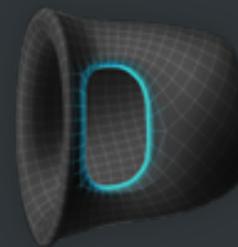


ERWEITERUNG FÜR ALLE VENTS

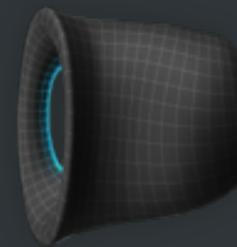
Mit dieser Option können im Verlauf der Anpassung die Ventings mühelos vergrößert werden. Wir platzieren die entsprechenden Bohrungen bereits im Vorfeld passend und vereinfachen so die Nachbearbeitung.

DURCHBRUCH

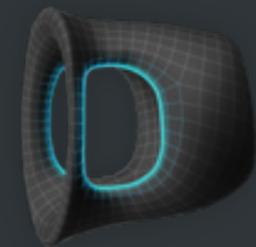
Ein Durchbruch sorgt für eine zusätzliche Belüftung des Ohrgewebes und eine bessere Wärmeableitung. Zudem kann bei Engstellen oder einem stark verwinkelten Gehörgang mit einem Durchbruch mehr Platz für den Einbau des Hörers geschaffen werden. Im Unterschied zu einer Aussparung bleiben die Funktionsränder erhalten, was zu deutlich mehr Stabilität und Halt führt.



CONCHASEITIG



TRAGUSSEITIG



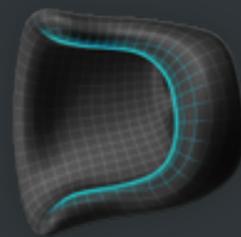
BEIDSEITIG

nature® Optionen

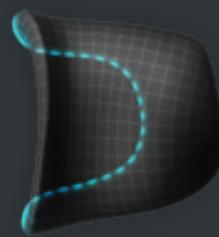
Maßgebende Entscheidungen 2.0

AUSSPARUNG

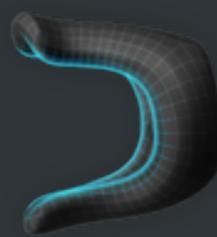
Aussparungen dienen zur Belüftung von sensiblen Ohren. Im Bereich dieser Hohlräume entsteht deutlich weniger Wärme, da die Haut frei bleibt und somit in ihrer thermo-regulierenden Funktion nicht eingeschränkt wird.



CONCHASEITIG



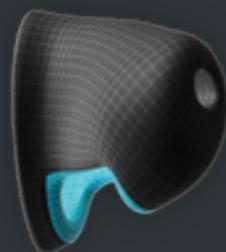
TRAGUSSEITIG



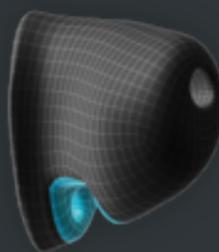
BEIDSEITIG

KIEFERGELENK-AUSSPARUNG

Diese Option spart bei der nature® Otoplastik den Bereich des Kiefergelenks im Gehörgang aus. Dadurch werden Kaugeräusche und Resonanzen des Schädelknochens reduziert und ein optimales Klangbild vermittelt. Ob offen oder geschlossen hängt von der Art und Weise der Anpassung ab.



OFFEN



GESCHLOSSEN

RÜCKHOLFADEN

Wählen Sie eine nature® Otoplastik ...

// MIT MONTIERTEM RÜCKHOLFADEN

// MIT BEIGELEGTEM RÜCKHOLFADEN FÜR SPÄTERE MONTAGE

// OHNE RÜCKHOLFADEN

CERUMENSCHUTZ

Wir verwenden standardmäßig den Cerumenschutz Audio Service Filter HF4 BLACK. Optional verbauen wir den Cerumenschutz Phonak CeruShield. (Bitte wählen Sie diesen Cerumenschutz extra im Bestellformular aus.) Alle Cerumenschutz-Produkte finden sie in unserem Online-Shop unter: www.shop.bachmaier.de

Hinweis: Je nach Hörsystem kann es zu Abweichungen kommen. Sollte im Hörer bereits ein Cerumenschutz integriert sein oder das Einbauteil die Montage eines Cerumenschutzes ausschließen, so kann kein Cerumenschutz verbaut werden.

FARBMARKIERUNG

Um Links und Rechts auf Anhieb unterscheiden zu können, versehen wir unsere Otoplastiken standardmäßig mit einer Farbmarkierung.

Blau = Links | Rot = Rechts

L 123456789

R 123456789

WUNSCHLASERUNG

Wir gravieren zu unserer Seriennummer zusätzlich einen Namen oder eine Nummer und kennzeichnen so die nature® Otoplastik nach Ihren individuellen Wünschen.

MAX MUSTER

Wunschname mit
max. 10 Zeichen möglich.

ENTSPIEGELUNG

Eine Otoplastik kann in einem speziellen Sandstrahlverfahren an den Flächen Richtung Gehörgang entspiegelt werden. Dort entsteht eine gleichmäßige, seidenmatt Oberfläche, die selbst bei starkem Lichteinfall weder reflektiert noch spiegelt und so für geringste Sichtbarkeit im Ohr sorgt.

Nicht bestellbar für thermo-flex (hier ist seidenmatt Standard) und basic (hier lässt die matte Oberfläche keine weitere Entspiegelung zu).

Sonderformen

Ex-Hörer und RIC

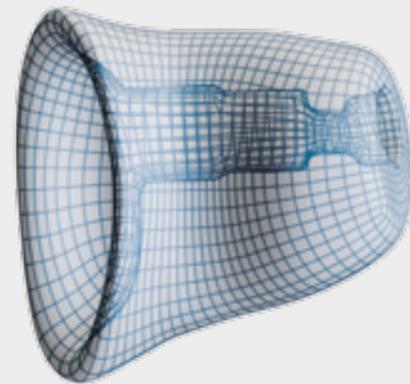
Alle Sonderformen sind in sämtlichen Materialien bestellbar. Auch viele weitere Optionen wie z.B. Entspiegelung oder Wunschlaserung sind möglich.

Sonderform 1

VERLÄNGERTE VERSION

Diese Otoplastik ermöglicht eine ausreichende Hörerplatzierung bei engen und kurzen Gehörgängen. Bei thermo-flex wird ein zusätzlicher Cerumenschutz verbaut, bei starr hingegen wird mit Einbauteil gefertigt.

Alle Abstützungen erhältlich.

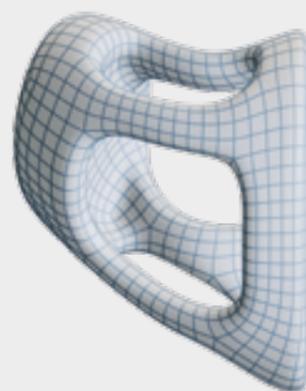


Sonderform 2

LIGHT

Sehr hohe Wärmeableitung durch minimale Hautflächenbedeckung durch das Material. Nur bei geringen Verstärkungen und ausgeprägten Anatomien zu empfehlen.

Alle Abstützungen erhältlich.

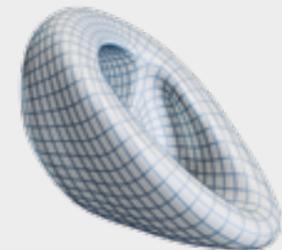


Sonderform 3

HALF

Otoplastik für extrem schwierige Hörerplatzierungen.

Nur ohne Abstützungen erhältlich.



Sonderform 4

MINITIP

Otoplastik für extrem kleine Ohren. Aufgrund der geringen Haltgebung nur bei ausgeprägten Anatomien zu empfehlen.

Nur ohne Abstützungen erhältlich.

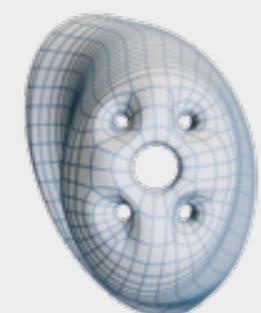


Sonderform 5

ALTE FORM NATURE®

Otoplastik mit zentraler Ex-Hörer-Position und vier Aussparungen für mehr Flexibilität bei der Anpassung.

Alle Abstützungen erhältlich.



Wunschform nicht dabei?

Sie suchen eine ganz spezielle Form und sind noch nicht fündig geworden? Dann schreiben Sie uns

Ihr Anliegen einfach an:
office@bachmaier.de

Falls gewünscht, senden wir Ihnen im Vorfeld einen digitalen Zwilling zur Fertigungsfreigabe.

Kleine Meisterwerke 2.0

Erst durch die richtigen Entscheidungen bei der Auswahl und Anpassung kann eine maßgefertigte Otoplastik den Bedürfnissen der Kunden wirklich gerecht werden.

DIE VERLORENE KUNST

Wirft man einen Blick in Fachzeitschriften oder nimmt an einem Hörgerätekongress teil, so wird man schnell feststellen, dass es beim Thema Anpassung von Otoplastiken an aktuellen Informationen mangelt. Man könnte annehmen, dass alle Probleme bei der Auswahl von Ohrpassstücken entweder gelöst oder einfach nicht vorhanden sind. Nichts ist weiter von der Wahrheit entfernt. Steigende Ausfallraten und zahlreiche Nutzer, die ein „Pfeifen und Summen“ ihrer Hörgeräte beklagen, bestätigen die Annahme, dass die Kunst der Otoplastik-Anpassung scheinbar verloren geht.

Einige Forscher, Autoren und Labore leisten mittlerweile einen wesentlichen Beitrag, um diesem Trend entgegenzuwirken. Auch wir sind der Meinung, dass es von entscheidender Bedeutung ist, das Wissen über richtige Abformtechniken, die Auswahl geeigneter Formen und Materialien sowie über die Anpassung der Otoplastik per se zu erhalten – ja sogar wieder wachsen zu lassen. Als Hersteller von Ohrpassstücken wollen wir alle Hörgeräteakustiker ermutigen, uns bei Fragen zu kontaktieren.

Um im Vorfeld die Auswahl zu erleichtern, haben wir auf zahlreichen Kundenwunsch unser klassisches HdO-Programm um die Produktlinie comfort basic inklusive aller Abstützungen erweitert.

Otoplastiken für die HdO-Anpassung Übersicht

	folie	comfort	comfort basic
			 NEU
MATERIAL (OBERFLÄCHE)	thermo-flex (seidenmatt) starr (lackiert) soft (lackiert)	thermo-flex (seidenmatt) starr (lackiert) soft (lackiert)	starr (matt poliert)
ABSTÜTZUNG	ohne Abstützung Kurzspange Kralle Ring Schale	ohne Abstützung Kurzspange Langspange Kralle Ring Schale	ohne Abstützung Kurzspange Langspange Kralle Ring Schale
ANKOPPLUNG	Schallschlauch Slimtube	Schallschlauch Slimtube Winkel	Schallschlauch Slimtube Winkel
VENTING	uneingeschränkt	uneingeschränkt	uneingeschränkt
ANSCHLUSS SCHALLKANALPUSTER	-	✓	✓
KIEFERGELENK-AUSSPARUNG	✓	✓	-
LÄNGE GEHÖRGANG	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>
LÄNGE CYMBA	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>	kurz mittel* lang <small>*Standardlänge</small>
CERUMENMULDE	✓	✓	✓
FARBMARKIERUNG	links / rechts	links / rechts	links / rechts
WUNSCHLASERUNG	✓	✓	✓
ENTSPIEGELUNG	✓* <small>*nur bei starr</small>	✓* <small>*nur bei starr</small>	-

folie

PREMIUM HDO-ANPASSUNG

MATERIAL

Wir fertigen folie aus thermo-flexiblem PU, starrem Acrylat oder softem 40 Shore Silikon.

Werkstoffe im Detail > Seite 104-106

THERMO-FLEX

Unser Premium-Werkstoff thermo-flex ist anschmiegsam, elastisch und extrem robust. Die Oberfläche ist seidenmatt.

STARR

Unser Werkstoff starr ist glasklar, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche samt Innenseite wird bei uns standardmäßig und ohne Aufpreis lackiert. Durch diese komplette, hochdichte Versiegelung entsteht eine brillante Glas-Optik.

SOFT

Unser Werkstoff soft ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung | Kurzspange | Kralle | Ring | Schale

Abstützungen im Detail > Seite 34/35

OPTIONEN

Für eine perfekt angepasste folie bieten wir Ihnen zahlreiche Auswahlmöglichkeiten.

Optionen im Detail > Seite 36/37

ANKOPPLUNG

✓ Schallschlauch | Slimtube

LÄNGE GEHÖRGANG / CYMBA

kurz | mittel* | lang

*Standardlänge

EXTRAS

- + Anschluss Schallkanalpuster
- + Kiefergelenk-Aussparung
- + Cerumenmulde
- + Farbmarkierung
- + Wunschlaserung
- + Entspiegelung (nur bei starr)



folie in starr mit Kralle



folie in soft mit Kurzspange



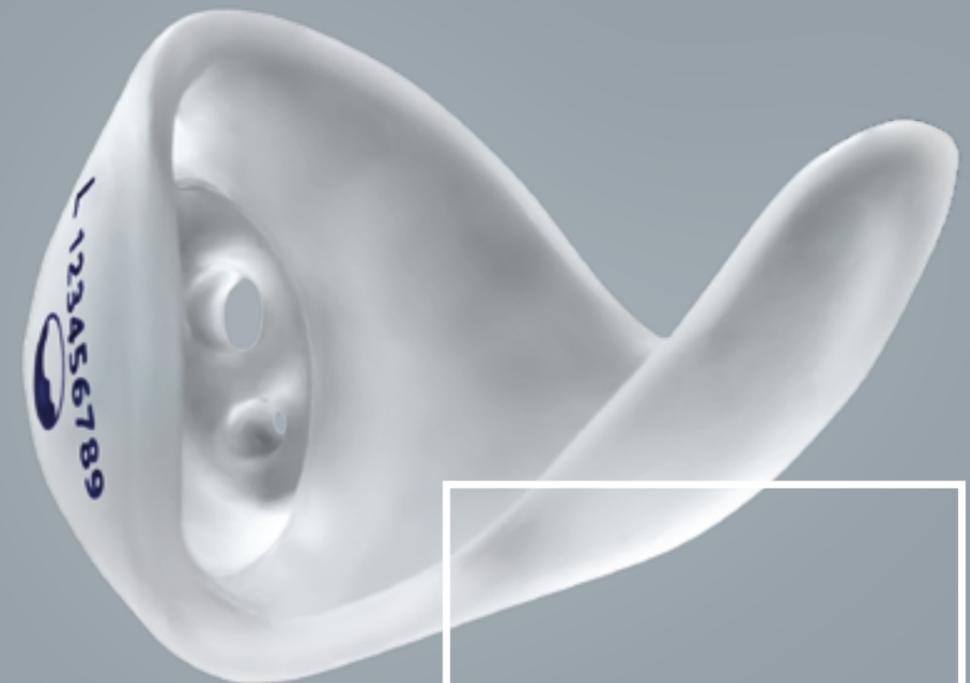
folie in thermo-flex mit Ring



folie in starr mit Kurzspange

Das Original.

Die dünnwandige Ausarbeitung der folie sorgt für eine dezente Optik im Ohr. Die sehr gute Wärmeableitung und die audiologischen Vorteile garantieren einen angenehmen Tragekomfort. Mit entspiegelter Oberfläche wirkt die folie noch unauffälliger. Das Original von bachmaier® - der Erfinder der folien-Otoplastik.



folie in thermo-flex mit Kurzspange

DIE FOLIE.
DAS ORIGINAL
VON BACHMAIER®.

- // einzigartige, dünnwandige Bauform
- // unvergleichlicher Schwung
- // dezente Optik

comfort

PREMIUM HDO-ANPASSUNG

MATERIAL

Wir fertigen comfort aus thermo-flexiblem PU, starrem Acrylat oder softem 40 Shore Silikon.

Werkstoffe im Detail > Seite 104-106

THERMO-FLEX

Unser Premium-Werkstoff thermo-flex ist anschmiegsam, elastisch und extrem robust. Die Oberfläche ist seidenmatt.

STARR

Unser Werkstoff starr ist glasklar, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche samt Innenseite wird bei uns standardmäßig und ohne Aufpreis lackiert. Durch diese komplette, hochdichte Versiegelung entsteht eine brillante Glas-Optik.

SOFT

Unser Werkstoff soft ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung | Kurzspange | Langspange | Kralle | Ring | Schale

Abstützungen im Detail > Seite 34/35

OPTIONEN

Für eine perfekt angepasste comfort bieten wir Ihnen zahlreiche Auswahlmöglichkeiten.

Optionen im Detail > Seite 36/37

ANKOPPLUNG

✓ Schallschlauch | Slimtube | Winkel

LÄNGE GEHÖRGANG / CYMBA

kurz | mittel* | lang

*Standardlänge

EXTRAS

- + Anschluss Schallkanalpuster
- + Kiefergelenk-Aussparung
- + Cerumenmulde
- + Farbmarkierung
- + Wunschlaserung
- + Entspiegelung (nur bei starr)



comfort in soft mit Schale



comfort in starr mit Kurzspange



comfort in thermo-flex mit Langspange



comfort in soft mit Kurzspange

Der Klassiker.

Unsere comfort Otoplastik mit ausgefülltem Gehörgang ist die Lösung für alle Hörverluste und wird mit den klassischen Schallschlauch- oder Winkelankopplungen verbunden.



comfort in thermo-flex mit Kralle

COMFORT ÜBERZEUGT DURCH FLEXIBILITÄT UND WANDLUNGSFÄHIGKEIT.

- // gleichmäßiger Funktionsrand
- // unvergleichlicher Schwung
- // massive Bauweise



MATERIAL

Wir fertigen *comfort basic* aus starrem Acrylat. Das Produkt durchläuft den gleichen, sorgfältigen Prozess wie *comfort starr* – einzig mit dem Unterschied, dass wir am Ende auf das aufwendige Lackieren verzichten. Werkstoff im Detail > Seite 104

STARR

Unser Werkstoff *starr* ist transparent, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche bei *comfort® basic* ist matt poliert.

ABSTÜTZUNG

ohne Abstützung | Kurzspange | Langspange | Kralle | Ring | Schale
Abstützungen im Detail > Seite 34/35

OPTIONEN

Für *comfort basic* bieten wir Ihnen folgende Auswahlmöglichkeiten.
Optionen im Detail > Seite 36/37

ANKOPPLUNG

✓ Schallschlauch | Slimtube | Winkel

EXTRAS

- + Anschluss Schallkanalpuster
- + Cerumenmulde
- + Wunschlaserung



comfort basic in starr mit Schale



comfort basic in starr mit Kurzspange

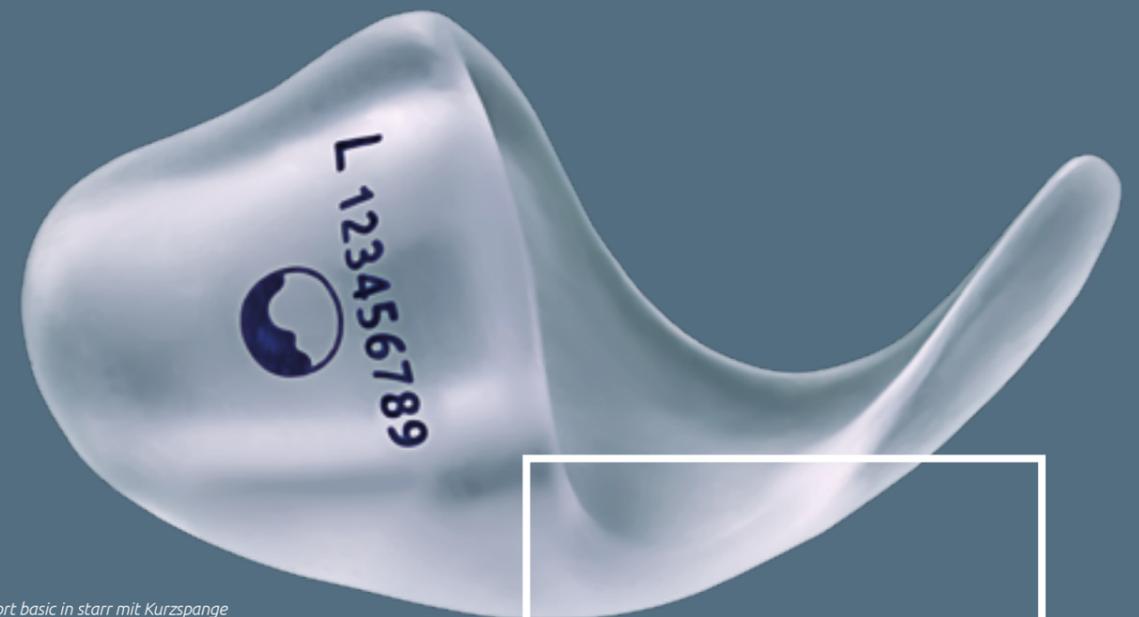
DIESE OTOPLASTIK
KOMBINIERT ALLE
ABSTÜTZUNGEN
MIT EINER
KOSTENOPTIMIERTEN
OBERFLÄCHE.



comfort basic in starr mit Langspange

basic. Das neue economy.

comfort basic ist unsere Antwort auf den zahlreichen Kundenwunsch, ein *economy* Produkt mit allen Abstützungen anzubieten. Daher vereint *comfort basic* Form und Funktion einer klassischen *comfort* Otoplastik mit einer sinnvollen Standard-Ausstattung. Es ist somit das ideale Produkt für all jene, die auf eine lackierte Oberfläche verzichten wollen – niemals aber auf höchste Qualität und besten Tragekomfort.



comfort basic in starr mit Kurzspange

COMFORT BASIC
PUNKTET BEI DER
ANPASSUNG BEI ALLEN
HÖRVERLUSTEN.

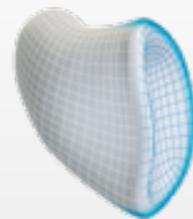
- // massive Bauweise
- // mit allen Abstützungen kombinierbar
- // matt polierte, kostengünstige Oberfläche

Abstützung folie | comfort | comfort *basic*

Für jede Anatomie die richtige Fixierung –
so wenig wie möglich, so viel wie nötig.

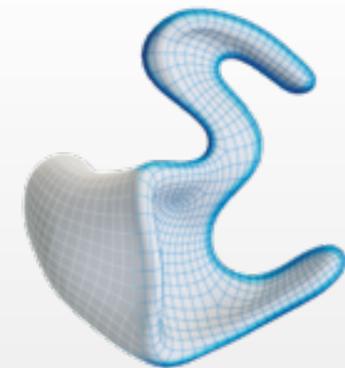
OHNE

Diese Art der Fixierung sitzt tief im Gehörgang und ist dadurch im Ohr fast nicht sichtbar.



KRALLE

Die Krallen-Form sorgt dank ihrer Haltepunkte in der Cymba und am Antitragus für sicheren Halt.

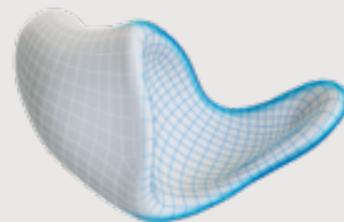


Der bachmaier® Schliff

Alle Funktionsränder werden nach der digitalen Modellierung zusätzlich bearbeitet und bis ins kleinste Detail optimiert. So erhalten unsere Produkte ihren unvergleichlichen Schwung.

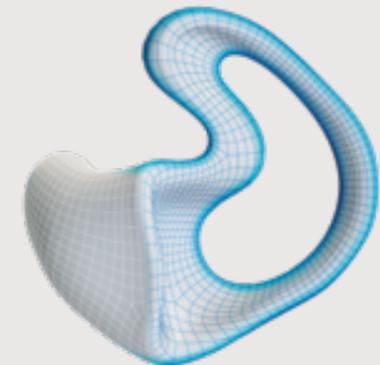
KURZSPANGE

Diese minimalistische Abstützung bedeckt wenig Ohr-gewebe, ist dadurch kaum sichtbar und bietet zu-verlässigen Halt.



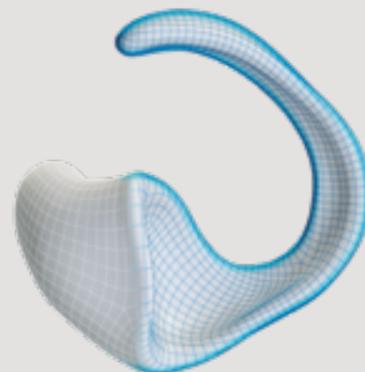
RING

Diese ringförmige Abstützung nutzt alle Halte-punkte der Ohrmuschel, hat eine gute Wärmeableitung und ermöglicht leichtes Einsetzen und Herausnehmen.



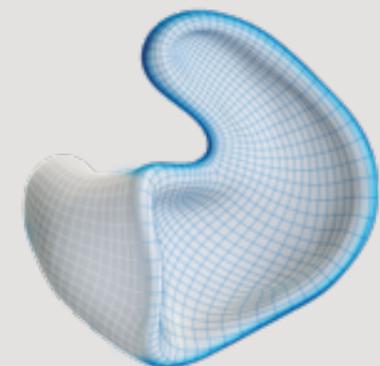
LANGSPANGE

Die Fixierpunkte der Langspange liegen im unteren Concha- und im Cymba-Bereich und sorgen dort für zusätzlichen Halt.



SCHALE

Die Schale bietet durch ihre große Auflagefläche den sichersten Halt und die höchste Abdichtung im Ohr.



folie |comfort | comfort basic Optionen

Für mehr Flexibilität.

ANKOPPLUNG

SCHALLSCHLAUCH

S	1,5 x 2,5 mm
M	2,0 x 3,1 mm (Standard)
M	2,0 x 3,1 mm mit Ankerteil
L	2,0 x 3,4 mm
XL	2,0 x 4,0 mm

Standardmäßig verwenden wir den Schallschlauch in Größe M – bei sehr kleinen Ohren montieren wir den Schlauch in Größe S.

DRYTUBE

M	2,0 x 3,0 mm
L	2,0 x 3,5 mm

WINKEL

S	
M	(Standard)

Winkel werden nicht verklebt, sondern beigelegt. Wählbar für comfort und comfort basic.

SLIMTUBE

Legen Sie bei Slimtube-Systemen bitte den entsprechenden Schlauch zur Montage bei – andernfalls bohren wir standardmäßig, damit nahezu jedes System nachträglich montiert werden kann.

VENTING

Wir ergänzen unsere Ventings mit drei Zusatz-Optionen.

// HOHE ABDICHTUNG

Zusätzliches Aufwachsen am Tragus erhöht die Abdichtung.

// STEPVENT

Durch das Zurücksetzen des Vents wird Platz für eine größere Bohrung geschaffen.

// VENT ERWEITERBAR

Genügend Abstand zwischen Schallkanal- und Ventbohrung sorgt für eine problemlose Erweiterung bei der späteren Anpassung.

ANSCHLUSS SCHALLKANALPUSTER

Diese Option erleichtert das Trocknen und Ausblasen einer Otoplastik um das Vielfache. Das Ende des Vents wird mit einer auf den Schallkanalpuster abgestimmten Bohrung versehen. Somit kann der Puster nach dem Reinigen der Ohrstücke schnell und einfach angesetzt werden.

KIEFERGELENK-AUSSPARUNG

Um eine möglichst okklusions- und kaugeräuschfreie Otoplastikversorgung zu gewährleisten, bieten wir diese Option bei allen Bauformen an.

CERUMENMULDE

In dieser kleinen, trichterförmigen Vertiefung zwischen Schall- und Ventkanal kann sich vorhandenes Cerumen sammeln. Pfropfbildungen und verschmutzte Bohrungen können somit verhindert werden. Wir fertigen diese Option standardmäßig bei allen HdO-Otoplastiken.

ENTSPIEGELUNG

Eine Otoplastik kann in einem speziellen Sandstrahlverfahren an den Flächen Richtung Gehörgang entspiegelt werden. Dort entsteht eine gleichmäßige, seidenmatte Oberfläche, die selbst bei starkem Lichteinfall weder reflektiert noch spiegelt und so für geringere Sichtbarkeit im Ohr sorgt.

Nicht bestellbar bei thermo-flex (hier ist seidenmatt Standard) und basic (hier lässt die matte Oberfläche keine weitere Entspiegelung zu).

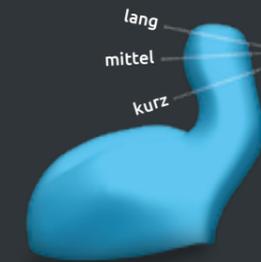
LÄNGE GEHÖRGANG

Für verschiedene audiologische und anatomische Gegebenheiten können Sie zwischen drei Längen wählen.

KURZ Endet zwischen dem ersten und zweiten Knick.

MITTEL Endet am zweiten Knick. (Standard)

LANG Endet über dem zweiten Knick.



LÄNGE CYMBA

Diese Option nimmt Einfluss auf den Halt einer HdO-Otoplastik. Sie können zwischen drei Längen wählen.

KURZ Für sensible Kunden bzw. schwierige Anatomien. Geringe Haltgebung.

MITTEL Normale Haltgebung. (Standard)

LANG Starke Haltgebung.



FARBMARKIERUNG

Um Links und Rechts auf Anhieb unterscheiden zu können, versehen wir unsere Otoplastiken standardmäßig mit einer Farbmarkierung.

Blau = Links | Rot = Rechts

L 123456789

R 123456789

WUNSCHLASERUNG

Wir gravieren zu unserer Seriennummer zusätzlich einen Namen oder eine Nummer und kennzeichnen so die HdO-Otoplastik nach Ihren individuellen Wünschen.

MAX MUSTER

Wunschname mit max. 10 Zeichen möglich.

Sonderformen

HdO

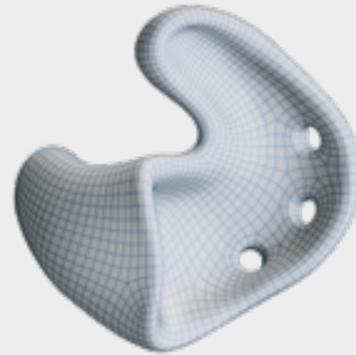
Alle Sonderformen sind in sämtlichen Materialien und mit der Anbindung Schallschlauch oder Slimtube bestellbar. Auch alle weiteren Optionen wie z.B. Entspiegelung oder Wunschlasierung sind möglich.

Sonderform 1

LOCH-OTOPLASTIK

Otoplastik mit deutlich besserer Wärmeableitung. Bitte geben Sie die gewünschte Anzahl der Bohrungen an.

Nur als Schale erhältlich.

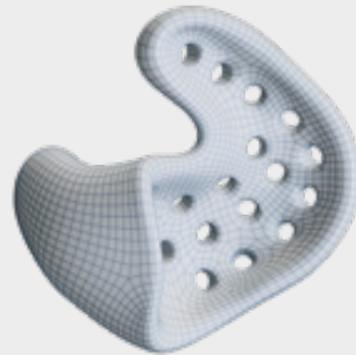


Sonderform 2

GOLF-OTOPLASTIK

Otoplastik mit maximaler Belüftung.

Nur als Schale erhältlich.

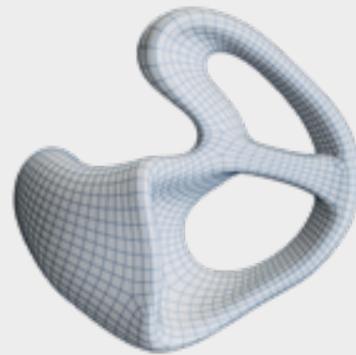


Sonderform 3

RING MIT STEG

Otoplastik mit mehr Griff für ein einfaches Handling. Der Verbindungssteg sorgt zusätzlich für mehr Stabilität.

Nur als Ring erhältlich.



Sonderform 4

CROSS- / SCHLAUCH-HALTERUNG

Otoplastik für die Crossversorgung mit haltgebender Funktion.

Auch als Kralle bestellbar.



Wunschform nicht dabei?

Sie suchen eine ganz spezielle Form und sind noch nicht fündig geworden? Dann schreiben Sie uns Ihr Anliegen einfach an:

office@bachmaier.de

Falls gewünscht, senden wir Ihnen im Vorfeld einen digitalen Zwilling zur Fertigungsfreigabe.

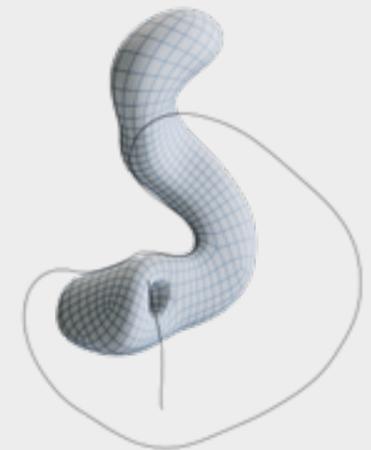
Sonderform 5

CYMBA-HALTERUNG

Otoplastik mit minimaler Fixierung im Außenohr.

Nur für offene Anpassungen geeignet.

Keine andere Abstützung wählbar.

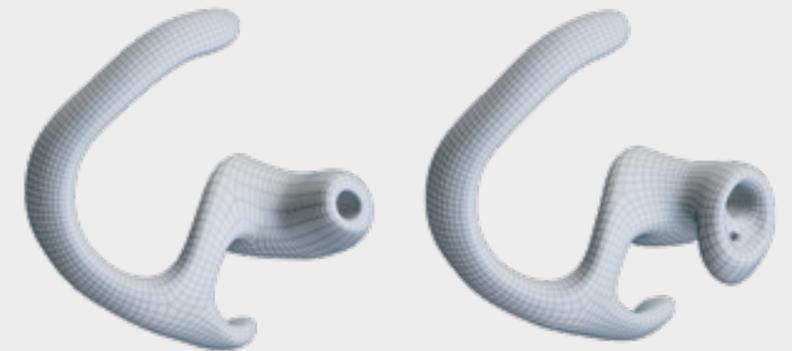


Sonderform 6

CONCHA-HALTERUNG

Otoplastik in offener oder geschlossener Form erhältlich. Die geschlossene Form kann mit allen Venting-Größen bestellt werden.

Als Langspanne, Ring oder Kralle erhältlich.



offen

geschlossen

Sonderform 7

HALBFOLIE

Otoplastik für sehr schmale und enge Gehörgänge.

Alle Abstützungen erhältlich.



Sonderform 8

CHANNEL / HOHLKANAL

Otoplastik mit natürlicher Verstärkung.

Alle Abstützungen erhältlich.



Im Ohr: CUSTOMFIT bachmaier® work soft

GEHÖR- & LÄRMSCHUTZ

Gehörschutz, der passt.

CUSTOMFIT Gehör- & Lärmschutz

Übersicht

Wir bieten Ihnen ein umfangreiches Portfolio für alle Einsatzbereiche – getreu dem Motto: *Gehörschutz, der passt*. Alle bachmaier® CUSTOMFIT Produkte werden präzise an die Ohrform angepasst. Der Einsatz von 100% biokompatiblen Material garantiert ein angenehmes Tragegefühl: Kein Drücken, kein Schwitzen, kein Gefühl

des Abgeschlossen-Seins. Unsere selbst entwickelten Filter gewährleisten je nach Anforderung und Einsatzgebiet den maximalen Schutz des Gehörs. Die Produkte der bachmaier® CUSTOMFIT Gehörschutz-Serie sind nach EN 352-2 zertifiziert und können somit auch laut PSA-Verordnung am Arbeitsplatz getragen werden.

	 work	 fidelity	 helmet	 shooter	 silence	 sleep	 silence mini	 splash
ART	Gehörschutz	Gehörschutz	Gehörschutz	Gehörschutz	Gehörschutz	Lärmschutz	Lärmschutz	Wasserschutz
MATERIAL (OBERFLÄCHE)	soft (lackiert) starr (lackiert)	soft (lackiert)	soft (lackiert)	soft (lackiert)	soft (lackiert)	soft (lackiert)	soft (lackiert)	splash (lackiert)
FILTER	work alpha work I work II work III	fidelity b30 fidelity b25 fidelity b15 fidelity b10	work I	Filterelektronik bachmaier® shooter	-	-	-	-
SNR-WERT	bis zu 32 dB (starr)	bis zu 25 dB	26 dB	24 dB	22 dB	20 dB	20 dB	-
WUNSCHLASERUNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
UNIFIT	✓	✓	-	-	-	-	-	-
HALTEBAND	✓	✓* <small>*nur bei fidelity mit Griff</small>	-	-	✓	-	-	✓
ZERTIFIZIERUNG	EN 352-2 BG-Zulassung	EN 352-2 BG-Zulassung	EN 352-2 BG-Zulassung	EN 352-2 EN 352-7 BG-Zulassung	EN 352-2 BG-Zulassung	-	-	-
GEEIGNET FÜR	Baugewerbe Industrie Handwerk Land- & Forstwirtschaft	Konzerte Nachtleben Reisen Büro Unterricht saubere Industrie	Motorsport Industrie- anwendungen mit Helm	Jagd Schießsport Industrie Polizei- & Militäreinsätze	Industrie Handwerk Hobby Freizeit	Schlafen Entspannung	Lernen Konzentration Homeoffice Reisen Entspannung	Schwimmen Surfen Plantschen Duschen

IFA-Positivliste

Zusatzkennzeichnung zur Signalhörbarkeit

PASSIV

NAME	MATERIAL + FILTER		EINSATZGRENZE [dB(A)]		EMPFOHLENER EINSATZBEREICH [dB(A)]		H-WERT	M-WERT	L-WERT	SNR-WERT	BEMERKUNG
			HM	L	HM	L					
 work	soft	work alpha	106	104	91 - 101	89 - 99	28	24	22	27	W X S V E ₁
		work I	106	103	91 - 101	88 - 98	28	24	21	27	W S V E ₃ *
		work II	104	100	89 - 99	85 - 95	26	22	18	25	W*
		work III	99	93	84 - 94	78 - 88	24	17	11	20	*
	starr	work alpha	110	107	95 - 105	92 - 102	32	28	25	31	W S V E ₁ *
		work I	112	108	97 - 107	93 - 103	31	30	26	32	W S V E ₁ *
		work II	105	101	90 - 100	86 - 96	27	23	19	26	W
		work III	102	98	87 - 97	83 - 93	26	20	16	23	
UNIFIT work		100	98	85 - 95	83 - 93	23	20	18	23	W S E ₃	
 fidelity	soft	fidelity b15	96	96	81 - 91	81 - 91	13	14	14	15	W X S V E ₁
		fidelity b25	103	103	88 - 98	88 - 98	21	21	21	23	W X S V E ₁
		fidelity b30	105	105	90 - 100	90 - 100	24	23	23	25	W X S V E ₁
	UNIFIT fidelity		97	94	82 - 92	79 - 89	18	17	14	19	W X S V E ₂
 helmet	soft	work I	104	102	89 - 99	87 - 97	28	22	20	26	W E ₃
 silence	soft	-	100	97	85 - 95	82 - 92	25	18	15	22	W E ₃

AKTIV (ELEKTRONISCH)

NAME	MATERIAL + FILTER		EINSATZGRENZE [dB(A)]		PEGEL- ABHÄNGIGE DÄMMUNG	SICHERHEITSRELEVANTE KOMMUNIKATION (EN 352-6, OHNE PEGELBEGRENZUNG)
 shooter	soft	bachmaier® shooter	100	103	✓	-
 fidelity earphones	soft	-	105	101	-	Kabel 2-Wege-Kommunikation

ERLÄUTERUNGEN

Einsatzgrenze = Wert des Tages-Lärmexpositionspegels LEX,8h, bei dem am Ohr der Benutzerin/des Benutzers ein Pegel von 85 dB(A) erreicht wird.
Empfohlener Einsatzbereich = Bereich des Tages-Lärmexpositionspegels LEX,8h, bei dem am Ohr der Benutzerin/des Benutzers ein Pegel zwischen 70 und 80 dB(A) erreicht wird.
H-, M-, L-Wert = Dämmwerte für hoch-, mittel- bzw. tieffrequente Geräusche
SNR-Wert = Einzahlkennwert der Dämmung, (muss vom C-bewerteten Pegel am Arbeitsplatz abgezogen werden)
Einsatzbereich HM = Hoch-/mittelfrequenter Lärm (LC – LA ≤ 5 dB), HML-Check nach DIN EN 458, d.h. Berechnung mit M-Wert
Einsatzbereich L = Tieffrequenter Lärm (LC – LA > 5 dB), HML-Check nach DIN EN 458, d.h. Berechnung mit L-Wert

BEMERKUNG

W = Kriterien „Warnsignalhören allgemein“, „informationshaltige Geräusche“ und „Sprachverständlichkeit“ erfüllt.
(Mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 3,6 dB/Oktave.)
X = Extrem flachdämmender Gehörschutz. Ist für Personen mit Hörminderung geeignet. Ist auch für MusikerInnen geeignet.
(Mittlere Steigung der Mittelwerte der Oktavschalldämmung maximal 2 dB/Oktave.)
S = Signalhören im Gleisoberbau möglich.
V = Signalhören beim Führen von Fahrzeugen im öffentlichen Straßenverkehr möglich.
E₁ | E₂ | E₃ = Signalhören für Triebfahrzeugführer und Lokrangierführer im Eisenbahnbetrieb möglich. Einsatz nur zulässig nach erfolgreich bestandener Hörprobe gemäß Fachinformation der VBG und UVB „Lärmschutzmaßnahmen für Triebfahrzeugführer und Lokrangierführer“ (bisher BGI/GUV-I 5147).
E₁ = Sehr gut geeignet, insbesondere für Personen mit Hörminderung geeignet. | E₂ = Gut geeignet. | E₃ = Bedingt geeignet.
* = Der Gehörschutz wurde im IFA geprüft und/oder zertifiziert.



IN DER RUHE
LIEGT DIE KRAFT.

CUSTOMFIT

bachmaier®
work

HEARING PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
BAUWERBE | INDUSTRIE |
HANDWERK | LAND- &
FORSTWIRTSCHAFT.

**WENN FRÜH AM MORGEN
DIE WERKSIRENE DRÖHNT**

Der bachmaier® work filtert störenden bzw. schädlichen Lärm zuverlässig und dämmt diesen auf ein sicheres Maß. Die Signalwahrnehmung und die Sprachverständlichkeit bleiben dabei erhalten – was vor allem bei einer Arbeit im Team absolut notwendig ist. Der Gehörschutz sorgt für maximale Arbeitsqualität und langanhaltende Konzentration – ganz ohne lärmbedingte Müdigkeit.

**HARTE SCHALE ODER
WEICHER KERN**

Dank Maßanfertigung sitzt der bachmaier® work perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Der Gehörschutz aus weichem Silikon trägt sich so bequem, dass man ihn kaum spürt. Das robuste Acrylat empfehlen wir, wenn viel Staub & Späne fliegen. Durch seinen Griff kann der bachmaier® work jederzeit schnell eingesetzt und wieder herausgenommen werden.

- // geprüft nach EN 352-2
- // BG-Zulassung
- // mit Filtertechnologie
- // Wahl aus 4 Filterstufen
- // SNR-Wert: max. 32 dB (starr) | max. 27 dB (soft)
- // optional mit Halteband
- // auch als UNIFIT erhältlich



Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!

MATERIAL

Wir fertigen bachmaier® work aus starrem Acrylat oder weichem 40 Shore Silikon.

Werkstoffe im Detail > Seite 104/106

Unser Werkstoff **starr** ist glasklar, widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche ist lackiert. Durch diese komplette, hochdichte Versiegelung entsteht eine brillante Glas-Optik.



Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.



LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

SCHALLDÄMMUNG

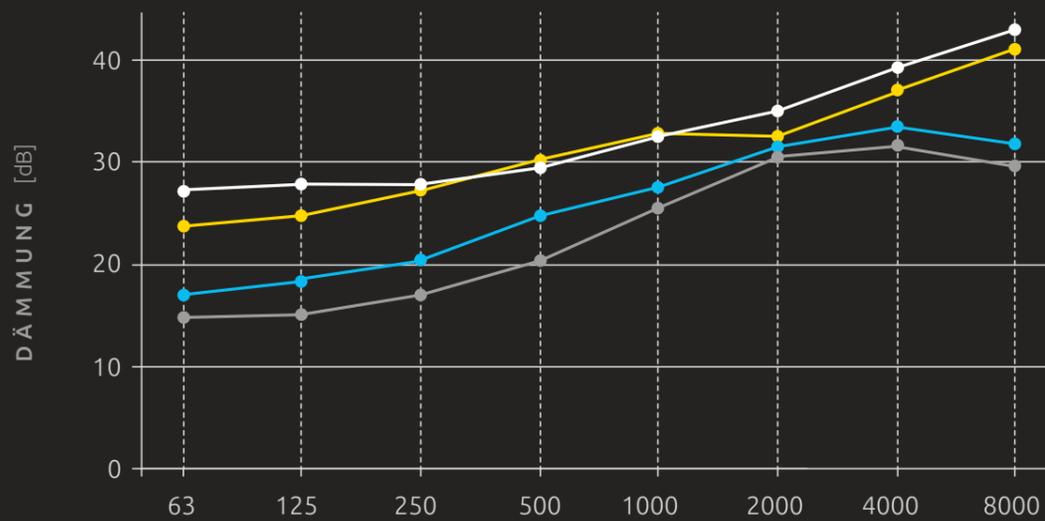
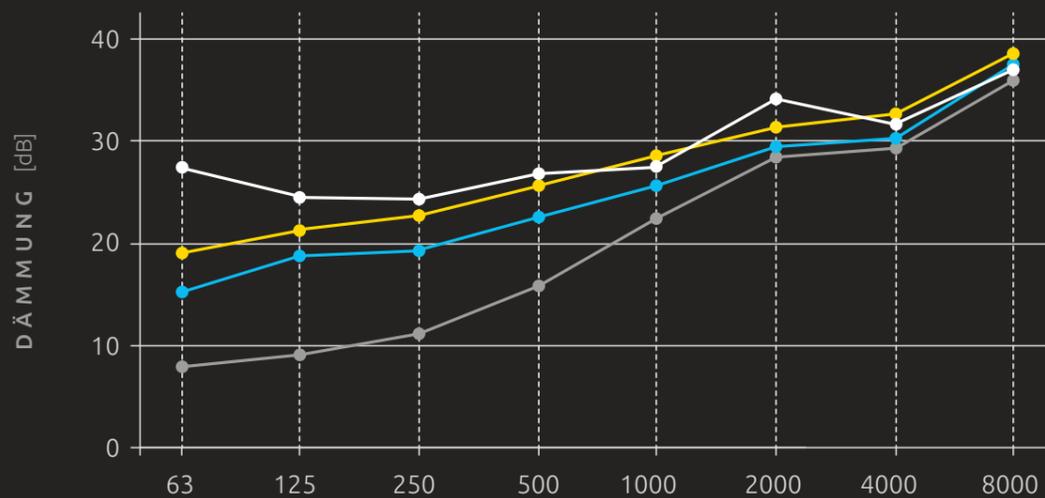
work **soft**

work **starr**

FILTER	SNR-Wert [dB]	H-Wert [dB]	M-Wert [dB]	L-Wert [dB]	SNR-Wert [dB]	H-Wert [dB]	M-Wert [dB]	L-Wert [dB]
work alpha	27	28	24	22	31	32	28	25
work I	27	28	24	21	32	31	30	26
work II	25	26	22	18	26	27	23	19
work III	20	24	17	11	23	26	20	16

DÄMMKURVE (Mittelwert der Schalldämmung)

● work alpha ● work I ● work II ● work III



work **soft**

work **starr**

FREQUENZ [Hz]

UNIFIT

bachmaier®
work

HEARING PROTECTION



23 dB
SNR



UNIFIT - PASST IN JEDES OHR

- // maximaler Schutz bei minimaler Baugröße
- // verkürzter Griff
- // weiche Silikontips in 2 Größen
- // mit Filtertechnologie
- // langlebig & wiederverwendbar
- // inklusive Aufbewahrungshülse

FÜR OPTIMALE
SIGNALWAHRNEHMUNG

Dieser Standard-Gehörschutz kombiniert hohe Dämmung über alle Frequenzen mit optimaler Signalwahrnehmung. Der UNIFIT work schützt das Ohr zuverlässig vor schädlichem Lärm, während die Signalwahrnehmung erhalten bleibt. Dank Metallfilter-Technik ist der UNIFIT bachmaier® work detektierbar.

- // geprüft nach EN 352-2
- // BG-Zulassung

H-Wert: 23 dB | M-Wert: 20 dB | L-Wert: 18 dB

50%

PROBIER-RABATT

Ihr persönlicher Rabatt-Code:

UNIFIT_WORK

Geben Sie diesen Code unter shop.bachmaier.de in das dafür vorgesehene Feld im Warenkorb ein.

*Rabatt-Code für 10 Paar einlösbar.



KLINGT WIE MUSIK
IN DEN OHREN.

CUSTOMFIT

bachmaier® fidelity

HEARING PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
KONZERTE | NACHTLEBEN | REISEN |
BÜRO | UNTERRICHT & SAUBERE
INDUSTRIE.

WAVEBREAKER FÜR DIE OHREN

Der bachmaier® fidelity wurde für klares und tongenaues Hören entwickelt und ermöglicht eine einwandfreie Kommunikation – selbst in sehr lauter Umgebung. Die spezielle Filter-Technologie kombiniert unverzerrte Klangwiedergabe mit exzellentem Schutz. Egal ob man auf Konzerte, Festivals, in die Disco oder einfach nur ins Büro geht: Mit dem bachmaier® fidelity im Ohr hört man wirklich alles – in angenehmer Lautstärke und mit perfektem Klang.

KLEIN IM OHR, GROSS IN DER WIRKUNG

Der bachmaier® fidelity wird maßgefertigt und sitzt daher perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Dieser Gehörschutz sitzt unauffällig im Ohr und trägt sich so bequem, dass man ihn kaum spürt. Der Einsatz von 100% biokompatiblen Material garantiert ein angenehmes Tragegefühl: Kein Drücken, kein Schwitzen, kein Gefühl des Abgeschlossen-Seins.

- // geprüft nach EN 352-2 + ANSI
- // BG-Zulassung
- // mit Filtertechnologie
- // Wahl aus 4 verschiedenen Filtern und 3 Modellen
- // optional mit Halteband
- // auch als UNIFIT erhältlich



Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106

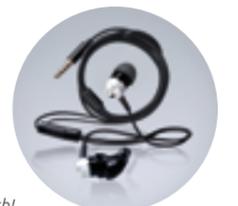


LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

ADD-ONS

- + kompatibel mit bachmaier® shooter Elektronik
- + kompatibel mit bachmaier® FIDELITY EARPHONES



Im bachmaier® Online-Shop erhältlich!

MODELLE

1

fidelity ohne Griff



2

fidelity mit Griff



3

fidelity mit bündigem Filter



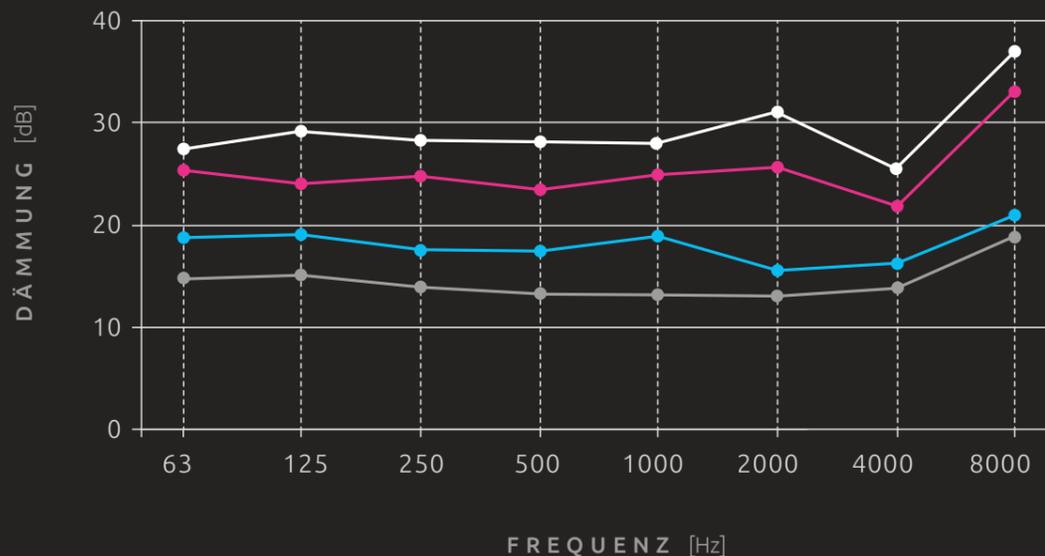
SCHALLDÄMMUNG

fidelity **soft**

FILTER	SNR-Wert [db]	H-Wert [db]	M-Wert [db]	L-Wert [db]
fidelity b10	11	10	9	10
fidelity b15	15	13	14	14
fidelity b25	23	21	21	21
fidelity b30	25	24	23	23

DÄMMKURVE (Mittelwert der Schalldämmung)

● fidelity b10 ● fidelity b15 ● fidelity b25 ● fidelity b30



fidelity **soft**

UNIFIT

bachmaier®
fidelity

HEARING PROTECTION



19dB
SNR



UNIFIT - PASST IN JEDES OHR

- // maximaler Schutz bei minimaler Baugröße
- // verkürzter Griff
- // weiche Silikontips in 2 Größen
- // mit Filtertechnologie
- // langlebig & wiederverwendbar
- // inklusive Aufbewahrungshülse

FÜR KLANGTREUES HÖREN

Der UNIFIT fidelity überzeugt mit einer gleichmäßigen Dämmung und einer guten Sprachverständlichkeit. Das Ohr wird vor übermäßiger Lärmeinwirkung geschützt, klangtreues Hören und einwandfreie Kommunikation bleiben weiterhin möglich. Die nahezu lineare und flache Dämmung im Zusammenhang mit dem SNR-Wert von 19 dB machen diesen Standard-Gehörschutz zum idealen Begleiter für fast alle Lärmsituationen.

- // geprüft nach EN 352-2
- // BG-Zulassung

H-Wert: 18 dB | M-Wert: 17 dB | L-Wert: 14 dB

50%

PROBIER-RABATT

Ihr persönlicher Rabatt-Code*:

UNIFIT_FIDELITY

Geben Sie diesen Code unter shop.bachmaier.de in das dafür vorgesehene Feld im Warenkorb ein.

*Rabatt-Code für 10 Paar einlösbar.

CUSTOMFIT

bachmaier® helmet

HEARING PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR MOTORSPORT UND INDUSTRIEANWENDUNGEN MIT HELM.

ADIÉU WINDGERÄUSCHE & CO

Der bachmaier® helmet dämmt zuverlässig störende bzw. schädliche Frequenzen von Wind- und Fahrgeräuschen. Dank des integrierten Filters hat man in keiner Situation das Gefühl, von der Außenwelt abgeschottet zu sein. Die Warnsignale im Straßenverkehr, die Stimme des Soziums und – ganz wichtig – der Sound des Motors bleiben deutlich wahrnehmbar. Mit dem bachmaier® helmet kann man wieder jede Tour genießen, den Fahrspaß voll auskosten und am Ende ganz entspannt ankommen – ohne nachträgliches Ohrensausen oder Kopfweh.

EINFACHES HANDLING, BEQUEMER SITZ

Dieser Gehörschutz ist aufgrund seiner extra kleinen Bauweise ideal für Helmträger. Dank Maßanfertigung sitzt er perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl. Durch das weiche Silikon und die kleine Größe trägt sich dieser Gehörschutz so bequem, dass man ihn kaum spürt. Der bachmaier helmet kann mit dem Griff jederzeit schnell eingesetzt und wieder herausgenommen werden.



Lieferung inklusive Etui und Reinigungstool!

- // geprüft nach EN 352-2
- // BG-Zulassung
- // mit Filtertechnologie

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

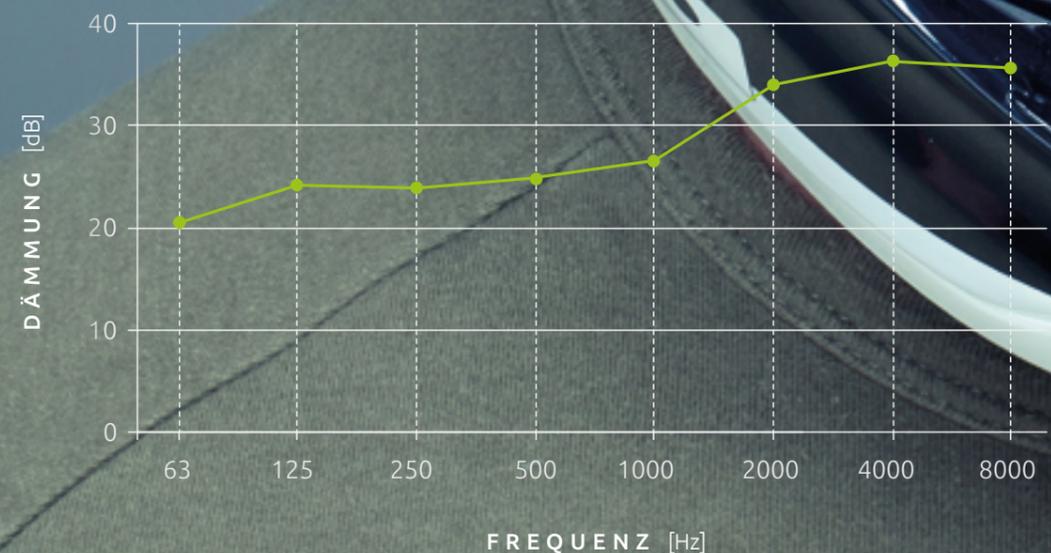
Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

DEN WIND SPÜREN.
NICHT HÖREN.

SCHALLDÄMMUNG

SNR-Wert	H-Wert	M-Wert	L-Wert
26 dB	28 dB	22 dB	20dB

DÄMMKURVE (Mittelwert der Schalldämmung)



GEHÖR- & LÄRMSCHUTZ



HERZKLOPFEN
SPÜREN UND
HÖREN.

CUSTOMFIT

bachmaier® shooter

HEARING PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
JAGD | SCHIEßSPORT | INDUSTRIE |
POLIZEI- & MILITÄREINSÄTZE.



KNALLHARTER HIGHTECH-SCHUTZ

Dieser maßgefertigte Impuls-Gehörschutz ist mit einer hochentwickelten, aktiven Elektronik ausgestattet. Diese reduziert laute, plötzlich auftretende Lärmspitzen auf ein angenehmes und für das Gehör unschädliches Maß. Mit dem bachmaier® shooter hört man sowohl vor, als auch direkt nach dem Schuss alle Umgebungsgereusche wieder in gewohnter Lautstärke. So ist man sofort wieder einsatzbereit – ganz ohne Pfeifen im Ohr.

> Alle Infos zur Elektronik auf Seite 59.

LAUSCHEN WIE EIN LUCHS

Dank Maßanfertigung sitzt der bachmaier® shooter perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Der Gehörschutz aus weichem Silikon trägt sich so bequem, dass man ihn kaum spürt. Lauschen wie ein Luchs – dauerhaft ohne Hörschäden.

- // geprüft nach EN 352-2 + EN 352-7
- // BG-Zulassung
- // mit Filtertechnologie
- // 3 Stufen zur Auswahl der Umgebungslautstärke

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

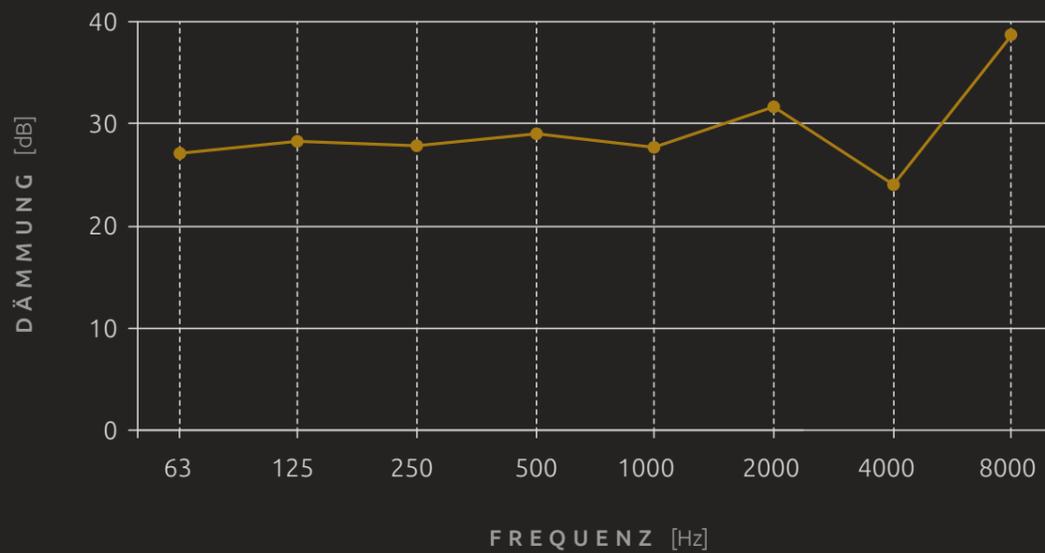
Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

SCHALLDÄMMUNG

SNR-Wert	H-Wert	M-Wert	L-Wert
24 dB	23 dB	23dB	24 dB

Passive
Dämmung
EN 352-2

DÄMMKURVE (Mittelwert der Schalldämmung)



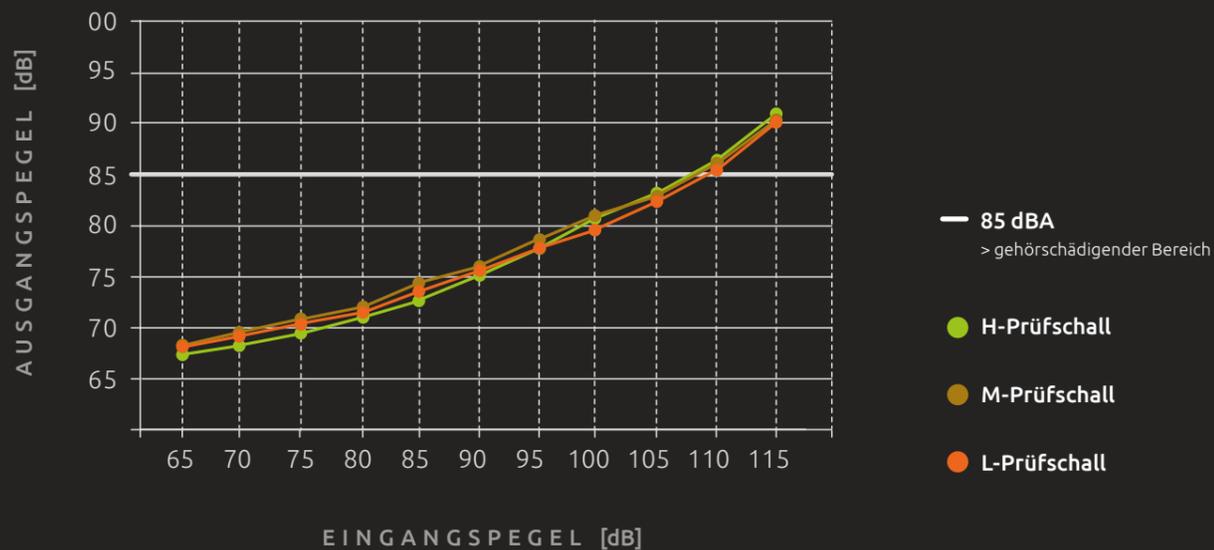
PEGELABHÄNGIGKEIT

H-Wert	M-Wert	L-Wert
103,1 dB	102,6 dB	105,5 dB

Kriteriumspiegel

Aktive
Dämmung
EN 352-7

EFFEKTIVER SCHALLDRUCKPEGEL



bachmaier®
shooter

TECHNISCHE DETAILS



FILTERELEKTRONIK

Die professionelle Filterelektronik bachmaier® shooter reagiert automatisch auf Impuls- und Dauerlärm. Sie dämmt alle Pegelspitzen über 85 dB bis zum Kriteriumspegel von 107 dB. Unter einer Lärmeinwirkung von 85 dB lässt der aktive Gehörschutz die Sprachverständlichkeit zu. Ideal um alle Umgebungsgeräusche zu hören und vor Impuslärm geschützt zu sein. Zur Einstellung der Umgebungslautstärke kann man per Tastschalter zwischen drei Programmen wählen:

- 1 - LEISE // Dämmung aller Frequenzen um 6 dB
- 2 - NEUTRAL // keine Dämmung bzw. Verstärkung
- 3 - LAUT // Verstärkung aller Frequenzen um 6 dB

// geprüft nach EN 352-2 und EN 352-7
 // Farbe: schwarz
 // Batteriegröße: 10
 // Betriebsdauer ca. 80 Std.

ADD - ONS

+ kompatibel mit CUSTOMFIT **bachmaier® fidelity**

CUSTOMFIT

bachmaier® silence

HEARING PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
INDUSTRIE | HANDWERK |
HOBBY & FREIZEIT.

FÜR ALLES, WAS KREISCHT & KNATTERT

Dieser maßgefertigte Gehörschutz ist in seinem Einsatzbereich ein wahrer Allrounder. Egal ob beim Heimwerken, Schneefräsen oder Rasenmähen - das Gehör wird stets zuverlässig geschützt und man kann sich mit voller Konzentration jeder Aufgabe widmen. Mit dem CUSTOMFIT bachmaier® silence hat man einen unkomplizierten, robusten und langlebigen Gehörschutz für Hobby und Beruf gefunden.

EINFACHES HANDLING, SICHERER SITZ

Dank Maßanfertigung sitzt der bachmaier® silence perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Der Gehörschutz aus weichem Silikon trägt sich so bequem, dass man ihn kaum spürt. Durch seinen Griff kann der Gehörschutz jederzeit mühelos eingesetzt und herausgenommen werden.

- // geprüft nach EN 352-2
- // BG-Zulassung
- // optional mit Halteband



Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

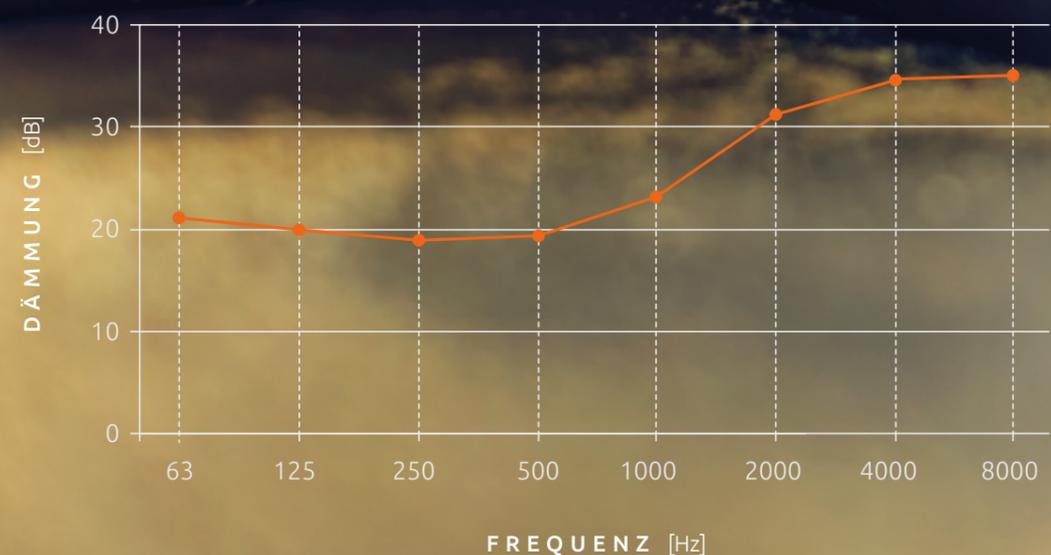
Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

NICHT BESSER.
ABER LÄNGER.

SCHALLDÄMMUNG

SNR-Wert	H-Wert	M-Wert	L-Wert
22 dB	25 dB	18 dB	15 dB

DÄMMKURVE (Mittelwert der Schalldämmung)



GUT
GESCHLAFEN?

CUSTOMFIT

bachmaier®
sleep

NOISE PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER
FÜR HOTEL | BERGHÜTTEN |
CAMPINGPLÄTZE | COUCH &
EHEBETT.

LÄSST SCHNARCHMONSTER
VERSTUMMEN

Der bachmaier® sleep dämmt zuverlässig alle schlafstörenden Geräusche, wie Schnarchen oder Verkehrslärm, und lässt einen so wieder entspannt einschlafen und träumen. Markante und durchaus wichtige Geräusche, wie der Wecker, das Telefon oder das Schreien eines Kindes, bleiben selbstverständlich hörbar. Dieser Lärmschutz sorgt verlässlich für einen erholsamen Schlaf und geruhsame Nächte - egal ob im Matratzenlager auf einer Berghütte, im Hotelbett an der Côte d'Azur oder auf der Couch daheim.

KLEIN, UNAUFFÄLLIG & BEQUEM

Dank des supersoftes Silikons und seiner winzigen Größe trägt sich der bachmaier® sleep so bequem, dass man ihn fast nicht spürt und ist somit ideal für Seitenschläfer geeignet. Dank Maßanfertigung sitzt er wie angegossen, kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Durch einen kleinen, weichen Griff kann der Lärmschutz schnell eingesetzt und herausgenommen werden.



Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!

// ideal für Seitenschläfer
// mit Griff

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

*intern ermittelter Richtdämmwert

CUSTOMFIT

bachmaier® silence mini

NOISE PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
REISEN | HOME OFFICE | LERNEN &
ENTSPANNEN.

ADIÉU QUASSELSTRIPPE & CO

Der bachmaier® silence mini sitzt dank seiner kleinen und anschmiegsamen Bauform besonders unauffällig im Ohr und schützt das Gehör zuverlässig vor Alltagslärm. Dieser Lärmschutz sorgt im Handumdrehen für Ruhe und Entspannung – egal ob man gerade mit den öffentlichen Verkehrsmitteln unterwegs ist, sich im Homeoffice konzentrieren muss oder in einem Café ein Buch lesen möchte.

EINFACHES HANDLING, BEQUEMER SITZ

Dieser Lärmschutz wird genau nach der Abformung deiner Ohren maßgefertigt und sitzt daher perfekt: Kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Durch das supersoftere Silikon und seine winzige Größe trägt sich der bachmaier® silence mini so bequem, dass du ihn kaum spürst. Es fühlt sich so natürlich an, dass du nach einiger Zeit vergessen wirst, überhaupt etwas in den Ohren zu haben. Dank seiner integrierten Griffmulde kannst du den Lärmschutz ganz entspannt einsetzen und herausnehmen.

Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!



// klein und unauffällig im Ohr
// mit Griffmulde

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist lackiert.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

*intern ermittelter Richtdämmwert



FUNKSTILLE
NÖTIG?

NEOPREN
FÜR DIE OHREN.



CUSTOMFIT

bachmaier®
splash

WATER PROTECTION



DER PERFEKTE BEGLEITER FÜR
SCHWIMMEN | KITEN | SURFEN |
SEGELN | PLANTSCHEN & DUSCHEN.

Nicht geeignet für Sport- und Profitaucher.

PAUKENRÖHRCHEN & CO

Das weiche, schwimmfähige Silikon verschließt das Ohr und die gesamte Ohrmuschel und verhindert so das Eindringen von Wasser bzw. Bakterien in den Gehörgang. Infektionen und Entzündungen des Innenohrs kann so vorgebeugt werden. Eine gute Nachricht für alle Surfer, Schwimmer, Segler und Wasserratten – egal ob am Meer oder im Schwimmbad. Der bachmaier® splash ist auch perfekt für Kinder mit Paukenröhrchen geeignet.

EINFACHES HANDLING, BEQUEMER SITZ

Dank Maßanfertigung sitzt der bachmaier® splash wie angegossen, kein Herausfallen und kein Druckgefühl! Durch seinen Griff kann der Wasserschutz auch von Kindern mühelos eingesetzt und herausgenommen werden.

Lieferung
inklusive Etui
und Reinigungstool!



- // ideal für Kinder mit Paukenröhrchen
- // schwimmfähig
- // mit Griff
- // optional mit Halteband

MATERIAL

Unser Werkstoff **splash** (35 Shore Silikon) ist schwimmfähig, sehr weich und elastisch.

Werkstoff im Detail > Seite 107



LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Produkt lasern zu lassen.

GEHÖRSCHUTZ ZUBEHÖR

Alle Zubehörartikel, Preise und Infos finden Sie unter: www.shop.bachmaier.de

Überzeugen Sie sich selbst!

Mit diesem Code erhalten Sie ein bachmaier® CUSTOMFIT Halteband gratis zum Testen.

Gutschein-Code*:

HALTEBAND

Geben Sie diesen Code unter shop.bachmaier.de in das dafür vorgesehene Feld im Warenkorb ein.
*Gutschein einmalig einlösbar.

Hält, was es verspricht!

Das bachmaier® CUSTOMFIT Halteband.

Art.Nr. 1106

// LEISE

Die Kordel (1) entwickelt dank ihrer hydrophoben Beschichtung und der weitmaschigen Verflechtung nahezu keinen Übertragungsschall.

// BEQUEM

Die spezielle Oberflächenbeschichtung der Kordel garantiert maximalen Tragekomfort.

// INNOVATIV

Das neuartige Verbindungselement (2) dient als Auslösestelle bei zu hoher Zugbelastung (EU 2016/425) und zugleich der Unterbrechung der Schalleitung.

// ZUVERLÄSSIG

Das elastische TPE-Element (3) löst sich sicher bei ca. 1,0 kg Zugkraft aus der Verankerung und minimiert so das Verletzungsrisiko erheblich.

// KOMPATIBEL

Das Halteband ist für alle starren und weichen Gehörschutz-Otoplastiken mit einer Griffbohrung $\geq 2,9$ mm geeignet.

// HOCHWERTIG

Das Halteband wird von bachmaier® produziert und besitzt eine 100%-ige Qualitätsprüfung der Klebeverbindung.

// EINFACH

Das gesamte Halteband ist im Handumdrehen montiert. Der abnehmbare, stabile Clip (4) hält verlässlich auf nahezu allen Textilien.

// SICHER

Die Komponenten sind detektierbar und schwer entflammbar (EN ISO 352).

LEISE & BEQUEM

1

INNOVATIV & ZUVERLÄSSIG

2

KOMPATIBEL & HOCHWERTIG

3

EINFACH & SICHER

4

ALLE POSTER
IN GRÖSSE
DIN A1
DIN A2
ERHÄLTlich!

Schnarcht er
denn so?



CUSTOMFIT

bachmaier®
sleep
NOISE PROTECTION



GEHÖRSCHUTZ ZUBEHÖR

Unsere kostenfreien Werbeartikel finden Sie unter: www.shop.bachmaier.de

Alle Flyer kostenfrei im
bachmaier® Online-Shop
erhältlich!



Echte Hingucker!

Wer glaubt, dass Gehörschutz-Werbung immer staubtrocken sei, der irrt sich! Mit unseren Postern und Flyern werben Sie gezielt und mit einem Augenzwinkern für die einzelnen **CUSTOMFIT** Gehörschutz-Produkte.



FLYER

Alle wichtigen Punkte der CUSTOMFIT Gehörschutz-Produkte sind hier übersichtlich und kompakt zusammengestellt.

Features & Infos | Produktbild | SNR-Wert | Farbpalette

Flyer-Package Art.Nr. 8452

POSTER

Alle acht Poster-Motive sind als Package im Format DIN A1 oder DIN A2 erhältlich.

DIN A1 Art.Nr. 8465 | DIN A2 Art.Nr. 8453

Auf Herz & Nieren.

Im Rahmen der PSA Verordnung wird bei Abgabe von Gehörschutz-Otoplastiken eine nachhaltige Dokumentationspflicht gefordert, bei der eine Funktionskontrolle am Kunden durchzuführen ist.

Hersteller und Vertriebspartner von Gehörschutz-Otoplastiken dürfen nach der PSA Verordnung (EU) 2016/425 nur Produkte mit ausreichender Schutzwirkung in Verkehr bringen. Damit die Schutzwirkung gewährleistet ist, wird eine Funktionsprüfung bei der Abgabe von maßgefertigtem Gehörschutz und danach im Abstand von drei Jahren gefordert.

Die Funktionsprüfung kann eine akustische Prüfung (Audiometrie) oder eine Druckmessung der im Gehörgang getragenen Gehörschutz-Otoplastik sein. Nur nach bestandener Funktionsprüfung kann von einer gesicherten Schalldämmung des Gehörschutzes ausgegangen werden.

A) AUDIOMETRIEVERFAHREN

B) DRUCKVERFAHREN



Alle Informationen und die genaue Anleitung zu den Prüfverfahren Audiometrie und Druckverfahren finden Sie unter: www.bachmaier.de/funktionspruefung



100%-iges Messergebnis innerhalb von 5 Sekunden!

Abdichtungsmessgerät im bachmaier® Online-Shop erhältlich!

ABDICHTUNGSMESSGERÄT

Inkl. zwei Adapter, Filter-Entnahmezange und Batterie 9V

Mit Hilfe der mitgelieferten Adapter sind auch viele maßgefertigte Gehörschutz-Produkte anderer Hersteller nach der gültigen Norm EN 352 prüfbar. Das Gerät lässt sich einfach über zwei Tastschalter bedienen.

Maße: 138 x 66 x 27 mm

bachmaier® Abdichtungsmessgerät im Koffer Art.Nr. 2116P

Gehörschutz
gecheckt?



ERGEBNIS MIT EINEM KLICK MITTEILEN

Die PSA Verordnung (EU) 2016/425 fordert die Dokumentation der Funktionsprüfung und die Schulung des Nutzers. Um den Prozess einfach und unkompliziert zu halten, haben wir das Online-Registrierportal **GEHÖRSCHUTZ CHECK** entwickelt.

Unter www.bachmaier.de/check können Sie die Einweisung des Nutzers in den ordnungsgemäßen Gebrauch bestätigen und die Funktionsprüfung dokumentieren.

Sollten Sie den Gehörschutzcheck versäumen, entfällt für den jeweiligen Gehörschutz die Zertifizierung gemäß PSA Verordnung (EU) 2016/425.

www.bachmaier.de/check

Ausfüllen.

Absenden.

Fertig.

Im Ohr: Apple AirPods mit Snug-Otoplastik

IN EARS

Perfekter Sound und maximaler Tragekomfort.

Snug-Otoplastik für Apple AirPods

“Snug” kommt aus dem Englischen und bedeutet gemütlich, komfortabel und anschmiegsam – alles Eigenschaften dieser innovativen Otoplastik-Form.



KEIN STANDARD-OHR UND NUN?

Die AirPods von Apple gehören mit zu den beliebtesten Bluetooth-Kopfhörern auf dem Markt. Apple verspricht ein unvergleichliches drahtloses Kopfhörerlebnis kombiniert mit maximaler Bewegungsfreiheit – zumindest für den Großteil der User. Denn wer mit seinen Ohren aus der Norm fällt, der kämpft bei den AirPods entweder mit Druckstellen oder mit mangelndem Halt. Da die Geometrie dieser Kopfhörer kaum Hinterschneidungen oder haltgebende Punkte bietet, ist die Fixierung einer Otoplastik bisher nur mittels voll umschließender Silikonhülle möglich gewesen.

DIE SNUG-OTOPLASTIK

Statt vollflächiger Silikonhülle verwenden wir für unsere Snug-Otoplastik starres Material und eine extrem reduzierte Bauform. Der AirPod wird ganz einfach in den dafür konstruierten Ring hineingeklickt. Auf diese Weise schmiegt sich die Otoplastik perfekt um den Hörer und ist fest fixiert. Ein zusätzlicher Dichtring sorgt beim Schallaustritt für eine 100%-ige Abdichtung.

- // 100%-iger Halt
- // Anpassung auch bei “zu kleinen Ohren” möglich
- // Schallbohrung für ein noch besseres Klangbild
- // Aussparung der Sensoren
- // Alle Funktionen der AirPods bleiben erhalten
- // Offenes Hörsystem – keine Abschottung
- // Schnell und einfach im Handling

MATERIAL

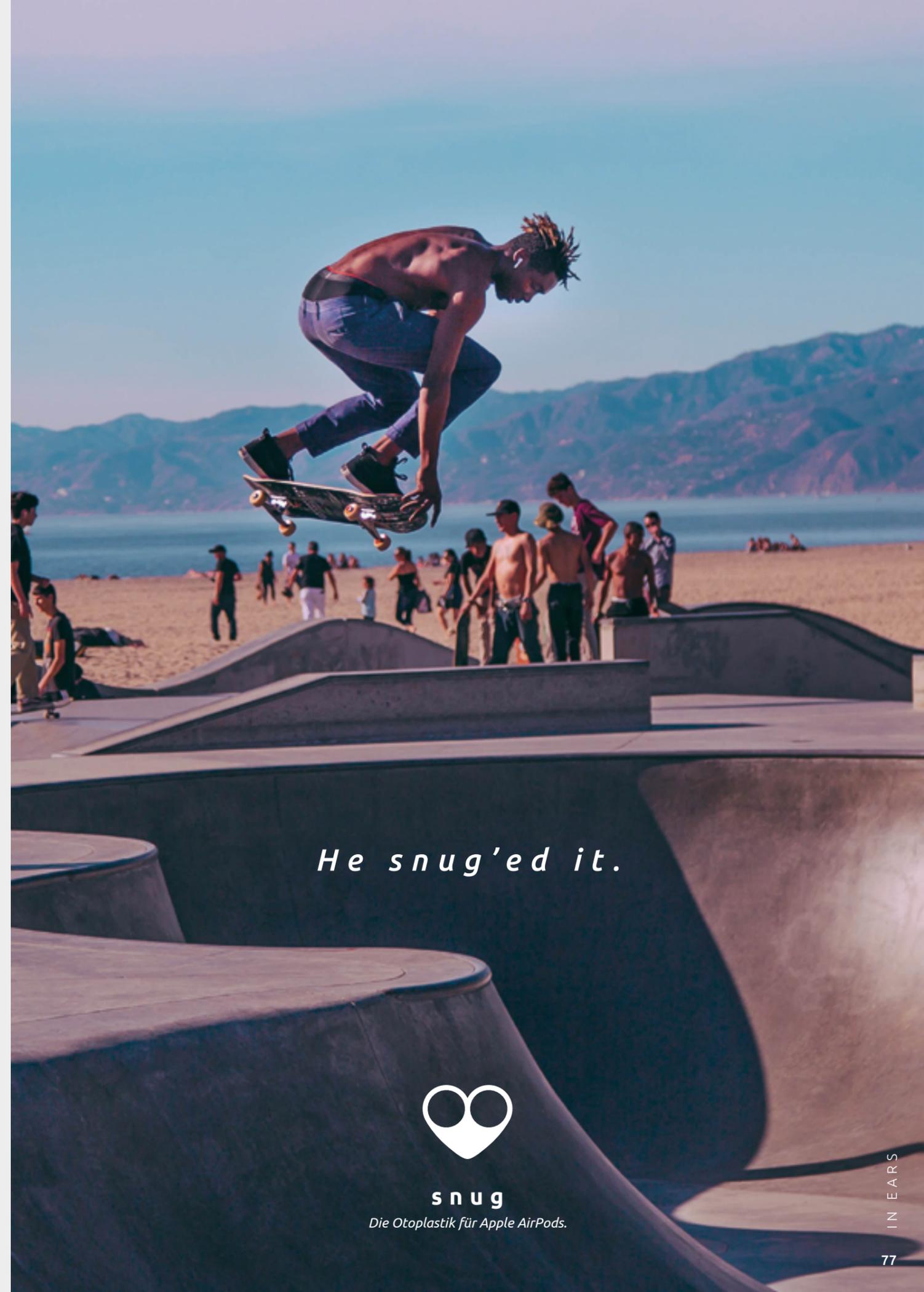
Wir fertigen Snug-Otoplastiken aus starrem Acrylat. Das Produkt durchläuft den gleichen, sorgfältigen Prozess wie eine klassische Otoplastik aus starrem Material – einzig mit dem Unterschied, dass wir am Ende auf das Lackieren verzichten. Werkstoff im Detail > Seite 104



Unser Werkstoff **starr** ist widerstandsfähig und extrem langlebig. Die Oberfläche der Snugs ist matt poliert. Weiß ist unsere Standard-Farbe, auf Wunsch fertigen wir auch Schwarz und Transparent.

LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung lasern wir den Wunschnamen.



He snug'ed it.



snug

Die Otoplastik für Apple AirPods.

Kopfhörer vorhanden?

Fast jeder Jogger kennt das Problem: In-Ear-Kopfhörer bieten zwar oftmals guten Sound, fallen jedoch immer wieder aus den Ohren heraus. Unsere individuell angepassten Otoplastiken verbessern Tragekomfort, Halt und Klang dieser Kopfhörer um das Vielfache.



*Apple AirPods Pro
mit Halbconcha-Otoplastik*



*BANG & OLUFSEN BeoPlay E8
mit Vollconcha-Otoplastik*



*SHURE SE-215
mit Gehörgang-Otoplastik*

Otoplastiken für In-Ear-Kopfhörer und Headsets

In-Ear-Kopfhörer besitzen eine Standardform, die in den meisten Ohren gut sitzt – zumindest für kurze Zeit. Wer diese Kopfhörer aber längere Zeit im Ohr trägt, muss diese immer wieder zurechtrücken und hineinschieben. Der ständige Druck führt zu Irritationen im Gehörgang und unweigerlich zu schmerzhaften Druckstellen.

Unsere Otoplastiken für Kopfhörer und Headsets sitzen auch nach Stunden noch völlig druck- und schmerzfrei im Ohr. Sie bieten durch die perfekte Anpassung an den Gehörgang eine noch intensivere Klang-Wahrnehmung, insbesondere in den tiefen Frequenzen. Die passgenaue Form schirmt das Ohr zudem effektiv vor störenden Umgebungsgeräuschen ab.

BAUFORM

Je nach Kopfhörer-Modell wählen wir zwischen einer **Vollconcha-**, **Halbconcha-** oder **Gehörgang-Otoplastik**. Wir designen die Otoplastik in jedem Fall so klein und so unauffällig wie möglich.

MATERIAL

Unser Werkstoff **soft** (40 Shore Silikon) ist flexibel, weich und hochrobust. Die Oberfläche ist standardmäßig matt lackiert. Optional kann ein **glänzender Lack** gewählt werden.

Werkstoff im Detail > Seite 106



LASERGRAVUR

Zusätzlich zu einer Rechts- und Linksmarkierung gibt es die Möglichkeit, den Namen auf das Silikon lasern zu lassen.



HEAROS

Created for my universe.



8 GRÜNDE für HEAROS IN EARS

#1

FÜR BÜHNE & FREIZEIT

Ob für die große Bühnenshow oder das tägliche Workout – HEAROS für Bühne und Freizeit sind maßgefertigte Kopfhörer, die perfekt auf die individuellen Bedürfnisse seiner Träger zugeschnitten sind.

#2

GRANDIOSER SITZ

Dank perfekter Maßanfertigung sitzen HEAROS ultra-bequem im Ohr und man kann stundenlang Musik genießen. Ob im Bandraum, auf der Bühne oder beim Sport – lästiges Verrutschen, plötzliches Herausfallen oder nerviges Drücken gibt es mit HEAROS nicht.

#3

BRILLANTER SOUND

Mit moderner Balanced Armature (BA) Technik produzieren HEAROS den perfekten Sound, selbst auf kleinstem Raum. Diese Treiber sorgen für extrem klaren, detailreichen und präzisen Sound voller Brillanz. Eine harmonische Klangabstimmung lässt die Musik zu 100% ehrlich klingen!

#4

ROBUSTE MATERIALIEN

Dank ausgesuchter Materialien und einer ausgefeilten Technik sind HEAROS nicht nur robust und widerstandsfähig, sondern auch spritzwassergeschützt und schweißresistent! Die Schale der HEAROS besteht wahlweise aus Acryl oder aus ThermoFlex.

HEAROS Materialien im Detail > Seite 84

#5

ABNEHMBARE KABEL

Die abnehmbaren Kabel von Estron sind speziell für In Ear Monitoring-Systeme entwickelt worden – leicht, anschiessam und flexibel. Dank ihres robusten Designs sind die Kabel schweiß-, UV- und korrosionsbeständig und somit bestens für starke Beanspruchungen geeignet.



#6

HIGH-END STECKSYSTEM

Die Klangübertragung erfolgt durch ein T2-Stecksystem. Durch spezielle Dichtringe ist die Verbindung gegen Schweiß und Verschmutzungen geschützt. Die korrosionsbeständige Nickel-Gold-Beschichtung der Kontakte sorgt für glasklare Signalübertragung in jeder Situation!

#7

PRÄCHTIGE FARBEN

Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt! Egal ob Pastel, Neon, Glitter oder Metallic – aktuell können aus knapp 100 verschiedenen Farben Faceplate, Schale und Logo der HEAROS gestaltet werden.

Alle HEAROS Farben > Seite 85



#8

MIT LIEBE HAND- GEMACHT

Alle HEAROS werden ganzheitlich bei uns entwickelt, designed und in präziser Handarbeit produziert! Nur so entstehen perfekte, mit Leidenschaft gefertigte Unikate. Einzig die Gehäuse-Basis wird in einem speziellen 3D-Druck-Verfahren hergestellt.



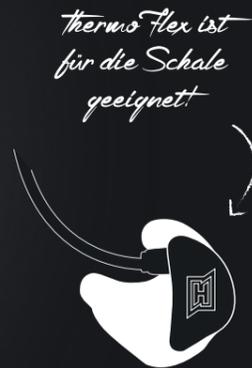
HEAROS MATERIAL



STARR | WIDERSTANDSFÄHIG | LANGLEBIG

Dieser HEAROS Werkstoff ist extrem robust und stoßfest und bewahrt die HEAROS somit sogar vor Schäden bei einem „etwas größeren“ Umgang. Die zusätzliche Lackierung sorgt für ein glanzvolles Finish, versiegelt die Oberfläche und schützt somit vor Umwelteinflüssen wie Schweiß und Sonnenlicht. Die In Ears können einfacher gereinigt werden und erhalten noch länger ihre Farbpracht.

- Material für Faceplate & Schale | in 72 Farben | glänzend | mit Lackierung -



ELASTISCH | ANSCHMIEGSAM | ROBUST

Dieser HEAROS Premium-Werkstoff ist bei Raumtemperatur starr und wird beim Tragen im Ohr weich und flexibel. Das Material schmiegt sich so perfekt an den Gehörgang an: Ein natürliches Tragegefühl ist garantiert und dem perfekten Klangerlebnis steht nichts mehr im Wege! ThermoFlex ist sehr robust und trotzt somit auch den härtesten Bedingungen, denen ein Kopfhörer ausgesetzt sein kann. **Bitte beachten Sie, dass wir dieses Material ausschließlich für die Schale der HEAROS verwenden!**

- Material für Schale | in 10 Farben | matt | ohne Lackierung -

HEAROS COLORS

ACRYL

BLUSH	CREAM	WHITE	SUGAR	COOL GREY	BLACK PEARL	WARM TAUPE	SILVER	GOLD
FLAMINGO	NEU SKIN	NEU VANILLA	SPRING	MINT	SUMMERSKY	LAVENDER	CANDY	NEU ROSÉ
FIRE	CORAL	BUTTERCUP	TROPICAL SEA	TEAL	AZURE GLITTER	INDIGO	LILAC	PINK
RED	NEU ORANGE	YELLOW	LIME	ARCTIC	DENIM	ROYAL BLUE	VIOLET	PINK GLITTER
RED GLITTER	NEU MUSTARD	YELLOW GLITTER	SHAMROCK GLITTER	NEU TURQUOISE	PETROL	NAVY GLITTER	VIOLET GLITTER	BERRY
NEU RUSTY RED	AMBER	LEMON	SHAMROCK	NEU TURQUOISE GLITTER	NAVY	ROYAL PURPLE	NEU AUBERGINE	CHERRY
HAZELNUT	NEU COPPER	CROCODILE	EMERALD GLITTER	FOREST GLITTER	MIDNIGHT GLITTER	ROYAL PURPLE GLITTER	GRAPHITE	CHERRY GLITTER
BROWN	NEU CHOCOLATE	ARMY	EMERALD	FOREST	MIDNIGHT	ANTHRACITE	BLACK GLITTER	BLACK

THERMOFLEX

TRANSPARENT	GREY	BLACK
RED	ORANGE	YELLOW
AQUA	GREEN	LIME
BLUE		

LOGO (Diese Farben sind nur für die Logo-Gravur möglich.)

WHITE	CRYSTAL (GLOW)	COOL GREY	SILVER	DENIM
RED	CORAL NEON	CANDY (GLOW)	PINK NEON	SHINEY VIOLET
YELLOW NEON	GREEN NEON	GREEN METALLIC	GREEN	JADE METALLIC
PURPLE GLITTER	NAVY	GOLD	BLACK	

DIESE HEAROS SIND DIE IDEALEN BEGLEITER

BEI ALLEM, WAS MAN GERNE MACHT.



HEAROS *für die* FREIZEIT



Lässig trainieren

Egal ob Hochleistungssportler oder Gelegenheitsjogger: HEAROS sind so bequem, dass man sie auch bei sehr langen Trainingseinheiten tragen kann, ohne dass etwas drückt oder zwickt.

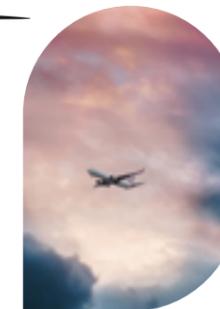


Ungestört Arbeiten

Alle maßgefertigten HEAROS besitzen eine so gute Isolation von Außengeräuschen, dass man weder seine Mitmenschen hört, noch die Arbeitskollegen die Beats der kreativen Motivations-Musik.

Unbeschwert Reisen

Durch ihr äußerst robustes Design kann man seine HEAROS auf jede kleine und große Reise mitnehmen. So ist man nicht nur in der S-Bahn zur Arbeit, sondern auch im Flieger nach Spanien mit bestem Sound versorgt.



Genusslich Chillen

Mit HEAROS kann man an jedem Lieblingsort seine Playlist in hervorragender Klangqualität genießen und entspannen.



NICE TO KNOW

FESTER HALT

Egal ob man sich auf und ab, vorwärts, rückwärts oder seitwärts bewegt... HEAROS Kopfhörer sitzen wie angegossen im Ohr, sodass man sie selbst beim härtesten Workout nicht verliert. Der bombastische Sitz ist das Ergebnis von handgefertigter Maßarbeit und perfekter Anpassung. Kopfhörer, die wackeln oder gar herausfallen, gehören mit HEAROS der Vergangenheit an!

GUT ISOLIERT

Unverfälschter Sound auch bei minimaler Lautstärke. Maßgefertigte HEAROS blocken einen Großteil der Umgebungsgeräusche ab. Somit kann man seinen Sound auch bei ohrenfreundlicher Lautstärke ungestört genießen – am PC genauso gut wie unterwegs mit dem Smartphone. Sollte der Volume-Regler doch mal etwas überstrapaziert werden, wird niemand in der Umgebung etwas davon hören.

KLEIN, ABER OHO

Leicht und unauffällig sorgen HEAROS für 100% Sound im Ohr. In alle HEAROS werden moderne Balanced Armature Treiber verbaut. Diese Miniaturlautsprecher sind kleiner, leichter und detailreicher als die herkömmlich verwendeten dynamischen Treiber und ermöglichen uns eine minimale Baugröße. Somit verschwinden die HEAROS der Freizeit-Serie fast komplett im Ohr und klingen dennoch klar und präzise.

OHR-KOMFORT

Kein Drücken, Zwickeln oder Beissen im Ohr – selbst bei stundenlangem Musikgenuss! Alle HEAROS der Freizeit-Serie sind maßgefertigte Unikate, die perfekt in den Ohren sitzen und somit den höchsten Tragekomfort bieten. Kein nerviges Wackeln, keine fiesen Druckstellen!

#FREIZEIT

HEAROS BANG I

*Klein, aber oho!
Diese winzigen In Ears sitzen
kaum sichtbar im Ohr.*



COOL GREY - PINK - WHITE



LIEFERUMFANG

- HEAROS BANG I
- BaX T2 Kabel
- Soft-Case mit Karabiner
- Microfaser-Beutel
- Reinigungstool

1- WEGE- SYSTEM MIT 1 TREIBER

Dank der individuellen Anpassung und der speziellen Bauform sitzt die kompakte Treibertechnik unauffällig im Gehörgang. Obwohl winzig klein, können diese In Ears mit ihrer 1-Wege-Technologie von sich hören lassen.

MATERIAL

Schale: Acryl oder ThermoFlex
Faceplate: Acryl
Werkstoffe und Farben > Seite 84/85

KABEL

Estron Linum G2 BaX T2

STECKSYSTEM

T2-Steckverbindung

HEAROS BANG I

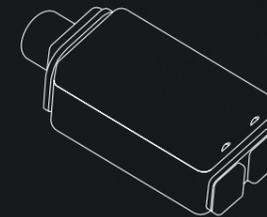
Der Winzige

TECHNOLOGIE

1-Wege-System mit 1 Treiber



1x Balanced Armature Breitbandtreiber für eine präzise Bass-, Mitten- und Höhenwiedergabe



*"DER HEAROS BANG I IST MEIN ABSOLUTES
LIEBLINGS-ACCESSOIRE. STYLISCH UND
MEGA BEQUEM ZU TRAGEN."*

*Camilla Roth
Model*


FREQUENZBEREICH
20 Hz - 12 kHz


EMPFINDLICHKEIT
110 dB / 1 mW


MAX. AUSGANG
118 dB / 1 kHz


IMPEDANZ
22 Ohm


GERÄUSCHISOLIERUNG
bis zu 25 dB


ANSCHLUSS
3,5 mm Klinke

KOMPONENTEN

- 1 Faceplate
- 2 Schale
- 3 T2-Buchse
- 4 Cerumenschutz
- 5 RFID-Chip
- 6 Schallschlauch
- 7 Akustik-Dämpfer
- 8 BA Treiber



#FREIZEIT

HEAROS BOOM II

Dieser Alleskönner bietet jedem Musikliebhaber maximale Flexibilität bei Sport und Freizeit.



WHITE - FOREST - BLACK



LIEFERUMFANG

- HEAROS BOOM II
- BaX T2 Kabel
- Soft-Case mit Karabiner
- Microfaser-Beutel
- Reinigungstool

2- WEGE- SYSTEM MIT 2 TREIBERN

Mit seiner kompakten 2-Wege-Technik vereint der BOOM II satten Sound und angenehmen Tragekomfort. Ein Tieftontreiber und ein Mittel-/ Hochtontreiber werden gezielt angesteuert – mehr Klang auf so wenig Raum geht nicht.

MATERIAL

Schale: Acryl oder ThermoFlex
Faceplate: Acryl
Werkstoffe und Farben > Seite 84/85

KABEL

Estron Linum G2 BaX T2

STECKSYSTEM

T2-Steckverbindung

HEAROS BOOM II

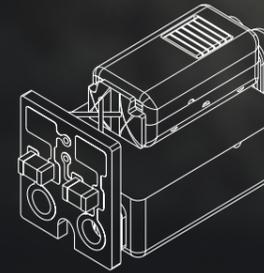
Der Allrounder

TECHNOLOGIE

2-Wege-System mit 2 Treibern



- 1x Balanced Armature Tiefton-Treiber
- 1x Balanced Armature Mittel- und Hochtontreiber



“MEINE HEAROS SIND BEIM WORKOUT IMMER MIT DABEI. ICH HÖRE NICHTS, AUSSER DEN PERFEKTEN BEAT UND MEINEN EIGENEN PULS.”

Emilia Hays
Triathletin

FREQUENZBEREICH
20 Hz - 16,5 kHz

EMPFINDLICHKEIT
116 dB / 1 mW

MAX. AUSGANG
125 dB / 1 kHz

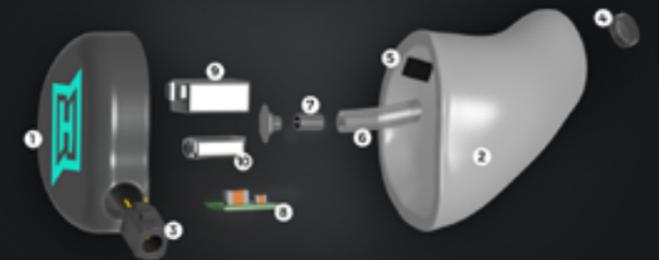
IMPEDANZ
12,5 Ohm

GERÄUSCHISOLIERUNG
bis zu 25 dB

ANSCHLUSS
3,5 mm Klinke

KOMPONENTEN

- 1 Faceplate
- 2 Schale
- 3 T2-Buchse
- 4 Cerumenschutz
- 5 RFID-Chip
- 6 Schallschlauch
- 7 Akustik-Dämpfer
- 8 Frequenzweiche
- 9 BA Tiefton-Treiber
- 10 BA Mittel- und Hochtontreiber



IN EARS

**MIT DIESEN
HEAROS HAT MAN
SEINEN SOUND IN
STUDIOQUALITÄT
IMMER MIT DABEI!**

**FÜR EINE
HERAUSRAGENDE
PERFORMANCE!**



HEAROS *für die* BÜHNE



Gigs & Clubs

Mit HEAROS rockt man selbst die kleinste Bühne! Denn dort, wo AMPs und Monitorboxen keinen Platz mehr finden, hat man sein Monitoring immer im Ohr und hört sich selbst stets in absoluter Studio-Qualität.



Proberaum

Für's Feeling braucht es Wumms! Im engen Proberaum bedeutet das oftmals einfach nur Lärm. Mit HEAROS hat man bei geringerer Lautstärke vollen Sound direkt im Ohr - für nächtelange Probe-Sessions.

Open Airs & Festivals

Wechselnde Bühnen-Gegebenheiten und schnelle Change-Over werden mit HEAROS In Ear Monitoring so einfach wie noch nie! So bleibt mehr Zeit, sich vorzubereiten und sich auf die Performance zu konzentrieren.



Hallen & Arenen

Mit HEAROS im Ohr liefert man immer eine brillante Performance ab, egal ob man gerade vor einem AMP steht, zum Solo Richtung Publikum startet oder mitten im wilden Stage-Acting steckt.



NICE TO KNOW

MAN HÖRT SICH SELBST

Der Lautstärkenkampf hat ein Ende. HEAROS isolieren eine hohe Bühnenlautstärke und schlechte Raumakustik. Nur so kann man sich auf das konzentrieren, was man wirklich hören will. Mit HEAROS In Ear Monitoring wird das Timing präziser, der Fokus klarer und die Performance noch besser.

★ KLANG IN STUDIOQUALITÄT

Nach Maß gefertigt – für stundenlanges Performen. HEAROS garantieren bei jeder Bewegung gleichbleibenden Sound und keinen Verlust der tiefen Frequenzen. Die verbauten BA Treiber sorgen für einen impulstreuen, ausgewogenen und perfekt abgestimmten Sound. Man hört jede Nuance der Musik klar, kraftvoll und präzise.

GUT GESCHÜTZT

Unverfälschter Sound auch bei minimaler Lautstärke. Maßgefertigte HEAROS blocken Umgebungsgeräusche bis zu 30 dB ab. So kann die Lautstärke im Ohr deutlich reduziert und das Gehör geschont werden. Bei lauter

Geräuschkulisse kann in „Zimmerlautstärke“ auf den Ohren gespielt werden. Auch nach langen Sessions im Proberaum hat man nicht mehr das Gefühl, vom Lärm geplättet zu sein.

↕ FREIHEIT PUR

Losgelöster Sound für mehr Unabhängigkeit. Bühnenmonitore erzeugen einen Punkt auf der Bühne, an dem der Mix gut passt – der sog. Sweet Spot. Verlässt man diesen, ist auch der Sound weg. Mit HEAROS im Ohr hat man den Sound immer mit dabei, gewinnt mehr Raum auf der Bühne und reduziert die Feedback-Anfälligkeit der Mikrofone.

🛡️ ROBUST

HEAROS können auch einstecken. Gefertigt aus hochwertigen Materialien, sind HEAROS für den härtesten Musikeralltag bestens gerüstet: Das Gehäuse ist stoßfest und schützt die verbaute Technik im Inneren. Das Kabel samt Stecksystem ist beständig gegen Korrosion, Schweiß und UV-Licht.

#BÜHNE

HEAROS PRO II

Schafft mühelos den Einstieg in den professionellen In Ear Monitoring Bereich.



GIBT ES AUCH ALS UNIFIT!

BLACK GLITTER - ROYAL BLUE - YELLOW NEON



LIEFERUMFANG

- HEAROS PRO II
- SuperBaX T2 Kabel
- Soft-Case mit Karabiner
- Microfaser-Beutel
- Reinigungstool

2- WEGE- SYSTEM MIT 2 TREIBERN

Der HEAROS PRO II besitzt zwei Treiber mit einer 2-Wege-Steuerung: Ein Treiber für kräftigen Druck im Tieftonbereich und ein Treiber für den Mittel- und Hochtonbereich sorgen für einzigartige Klang-Power.

MATERIAL

Schale: Acryl oder ThermoFlex
Faceplate: Acryl
Werkstoffe und Farben > Seite 84/85

KABEL

Estron Linum G2 SuperBaX T2 + Earhook

STECKSYSTEM

T2-Steckverbindung

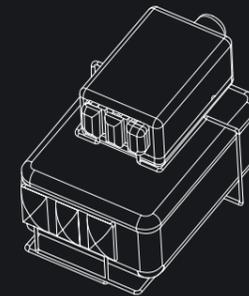
HEAROS PRO II

Der Kraftvolle

TECHNOLOGIE

2-Wege-System mit 2 Treibern

- 1x Balanced Armature Tiefton-Treiber
- 1x Balanced Armature Mittel- und Hochton-Treiber



“UNSCHLAGBARES DESIGN KOMBINIERT MIT KLAREN SOUND UND PERFEKTER PASSFORM – GENAU DAS, WAS ICH ALS SINGER-SONGWRITER BRAUCHE.”

Ben Blascovic
Schauspieler & Musiker

FREQUENZBEREICH
20 Hz - 18 kHz

EMPFINDLICHKEIT
123 dB / 1 mW

MAX. AUSGANG
132 dB / 1 kHz

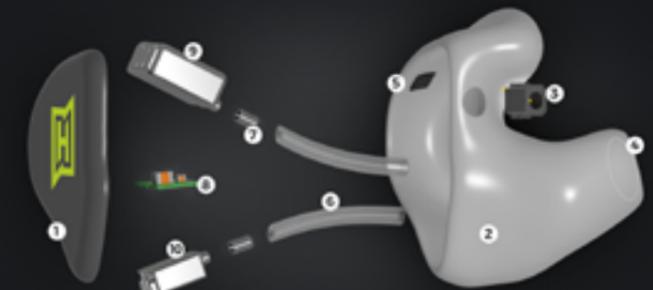
IMPEDANZ
24 Ohm

GERÄUSCHISOLIERUNG
bis zu 30 dB

ANSCHLUSS
3,5 mm Klinke

KOMPONENTEN

- 1 Faceplate
- 2 Schale
- 3 T2-Buchse
- 4 Cerumenmulde
- 5 RFID-Chip
- 6 Schallschlauch
- 7 Akustik-Dämpfer
- 8 Frequenzweiche
- 9 BA Tiefton-Treiber
- 10 BA Mittel- und Hochton-Treiber



#BÜHNE

HEAROS PRO III

Für Musiker zum Einsatz auf der Bühne und für Musik-Liebhaber die Kopfhörer ihrer Träume.



GIBT ES AUCH ALS UNIFIT!

ARMY - BLACK PEARL - GOLD



LIEFERUMFANG

- HEAROS PRO III
- SuperBaX T2 Kabel
- Soft-Case mit Karabiner
- Microfaser-Beutel
- Reinigungstool

3-WEGE-SYSTEM MIT 3 TREIBERN

Mit seiner klassischen 3-Wege-Technik ist der HEAROS PRO III der perfekte Begleiter für die Bühne und den anspruchsvollen Musikhörer. Die Treiber für Tief-, Mittel- und Hochton werden jeweils einzeln angesteuert und ermöglichen so ein einzigartiges Klangerlebnis – kristallklar und unglaublich harmonisch.

MATERIAL

Schale: Acryl oder ThermoFlex
Faceplate: Acryl
Werkstoffe und Farben > Seite 84/85

KABEL

Estron Linum G2 SuperBaX T2 + Earhook

STECKSYSTEM

T2-Steckverbindung

HEAROS PRO III

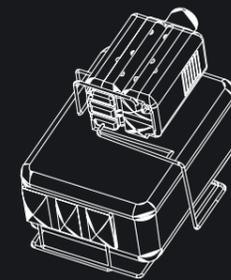
Der Gewaltige

TECHNOLOGIE

3-Wege-System mit 3 Treibern



- 1x Balanced Armature Tiefton-Treiber
- 1x Balanced Armature Mittelton-Treiber
- 1x Balanced Armature Hochton-Treiber



“BEIM STAGE ACTING SITZEN MEINE HEAROS WIE ANGEGOSSEN UND AUCH BEI EINEM SEHR TIEFEN TUNING SIND ALLE INSTRUMENTE DEFINIERT AM OHR.”

Stefan Haider
Bassist bei Broach

FREQUENZBEREICH
20 Hz - 20 kHz

EMPFINDLICHKEIT
113 dB / 1 mW

MAX. AUSGANG
131 dB / 1 kHz

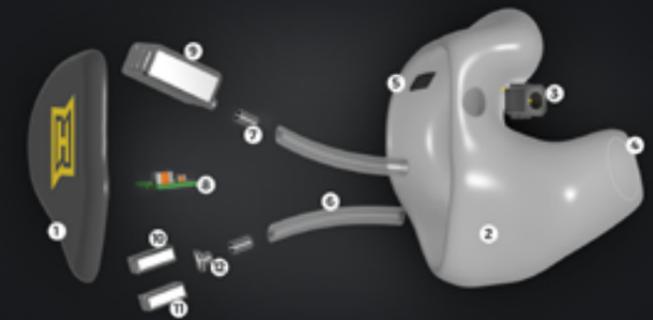
IMPEDANZ
24 Ohm

GERÄUSCHISOLIERUNG
bis zu 30 dB

ANSCHLUSS
3,5 mm Klinke

KOMPONENTEN

- 1 Faceplate
- 2 Schale
- 3 T2-Buchse
- 4 Cerumenmulde
- 5 RFID-Chip
- 6 Schallschlauch
- 7 Akustik-Dämpfer
- 8 Frequenzweiche
- 9 BA Tiefton-Treiber
- 10 BA Mittelton-Treiber
- 11 BA Hochton-Treiber
- 12 Connector



IN EARS

#BÜHNE

HEAROS PRO IV

Für all diejenigen, die jede noch so kleine Nuance ihrer Musik hören und erleben wollen...



GIBT ES AUCH ALS UNIFIT!

ANTHRACITE - ORANGE - SILVER



LIEFERUMFANG

- HEAROS PRO IV
- SuperBaX T2 Kabel
- Soft-Case mit Karabiner
- Microfaser-Beutel
- Reinigungstool

3-WEGE-SYSTEM MIT 4 TREIBERN

Ausgeglichen und harmonisch, laut und schreiend, zurückhaltend und bedacht, schrill und ausgeflippt – der PRO IV kann jede Spielart und steigert das Musikerlebnis durch seinen Detailreichtum deutlich. Die High-End 3-Wege Technologie mit 4 Treibern pro Ohr verursacht Spannung dazwischen. Geradezu elektrisierend!

MATERIAL

Schale: Acryl oder ThermoFlex
Faceplate: Acryl
Werkstoffe und Farben > Seite 84/85

KABEL

Estron Linum G2 SuperBaX T2 + Earhook

STECKSYSTEM

T2-Steckverbindung

HEAROS PRO IV

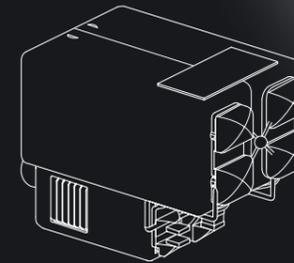
Der Grandiose

TECHNOLOGIE

3-Wege-System mit 4 Treibern



- 2x Balanced Armature Tiefton-Treiber
- 1x Balanced Armature Mittelton-Treiber
- 1x Balanced Armature Hochton-Treiber



“DIE UMSTELLUNG AUF HEAROS PRO IV IN-EARS WAR DEFINITIV EINES DER BESTEN UPGRADES IN MEINEM LIVE-SETUP.”

Pekka Niemi, ONEVIOLIN
Violinist aus Finnland

FREQUENZBEREICH
20 Hz - 20 kHz

EMPFINDLICHKEIT
116 dB / 1 mW

MAX. AUSGANG
125 dB / 1 kHz

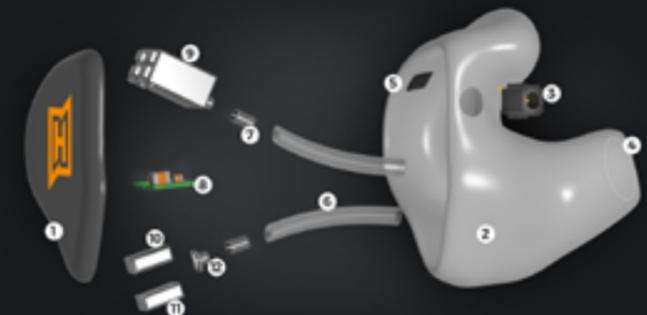
IMPEDANZ
35 Ohm

GERÄUSCHISOLIERUNG
bis zu 30 dB

ANSCHLUSS
3,5 mm Klinke

KOMPONENTEN

- 1 Faceplate
- 2 Schale
- 3 T2-Buchse
- 4 Cerumenmulde
- 5 RFID-Chip
- 6 Schallschlauch
- 7 Akustik-Dämpfer
- 8 Frequenzweiche
- 9 BA Tiefton-Treiber
- 10 BA Mittelton-Treiber
- 11 BA Hochton-Treiber
- 12 Connector



IN EARS

HEAROS TEST-SET

Art.Nr. 8539

SOUND- & COLORCHECK

IM PRAKTISCHEN PELI-CASE

Um die Beratung so einfach wie möglich zu gestalten, haben wir das HEAROS Test-Set im hochwertigen, schwarzen PELI™ Protector Case zusammengestellt. Praktische Koffereinlagen ermöglichen eine sichere und geordnete Aufbewahrung und eine übersichtliche Präsentation aller HEAROS In Ear Modelle.

INHALT

- // Testhörer BANG I, BOOM II, PRO II, PRO III, PRO IV
- // Spezial Ohr-Tips aus Schaumstoff und Silikon
- // Farbringe mit allen Farben für Faceplate und Schale
- // Farbscheibe mit allen Logo-Farben
- // HEAROS Magazin (5 Stück)
- // HEAROS Sticker



Test-Set im bachmaier®
Online-Shop erhältlich!

SAY HELLO

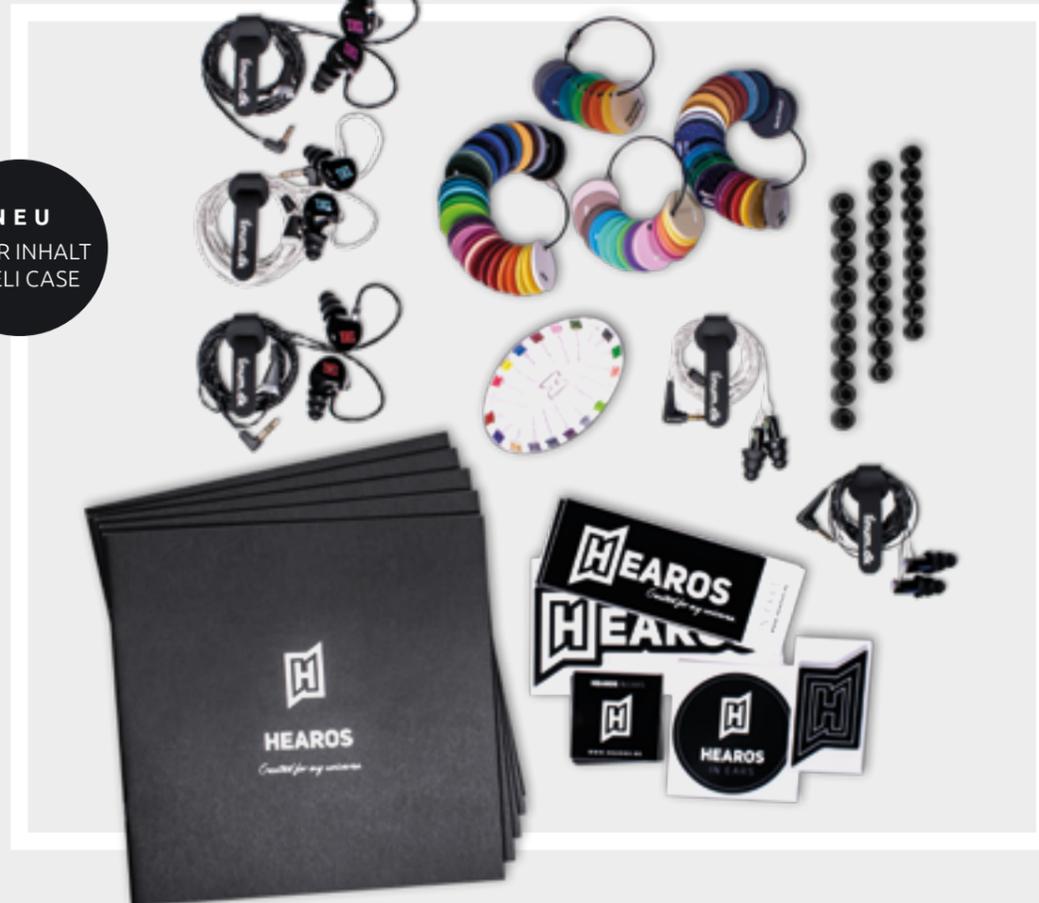
and become a partner!



hello@hearos.de

hearos.de | facebook | instagram | youtube

NEU
MEHR INHALT
+ PELI CASE



WERKSTOFFE

Die Grundlage für Qualität.

starr

Acrylat 3D

Glasklar, widerstandsfähig und langlebig.

Dieser hochtransparente Werkstoff wird im direkten 3D-Druck energieeffizient geformt und zeichnet sich durch hohe Stabilität und exzellente UV-Beständigkeit aus. Otoplastiken aus lichthärtendem Acrylat weisen (ganz besonders im nicht lackierten Zustand) eine hohe Bruchdehnung auf und werden nicht spröde. Die hochglänzende Oberflächenversiegelung schafft eine brillante, optisch hochwertige „gläserne“ Otoplastik. Zusätzlich erhöht diese Lackierung die Kratzfestigkeit und schützt das Ohrpassstück bestens gegen Einwirkungen wie Licht, Schweiß, Schmutz und Cerumen. Starre Otoplastiken sind demnach nicht nur von höchstem ästhetischen Anspruch, sondern auch robust, pflegeleicht und einfach zu reinigen. In drei Farben verfügbar.

KLASSIFIZIERUNG

Material und Lack sind gemäß Richtlinie 93/42/EWG als Medizinprodukte der **Klasse IIa** klassifiziert.

BESTELLBAR FÜR

- ✓ CUSTOMFIT Gehörschutz work *starr*
- ✓ nature® | nature® basic* | nature® plus
- ✓ folie | comfort | comfort basic*
- ✓ Sonderformen

**Eine basic Otoplastik wird ebenfalls aus starrem Acrylat gefertigt – mit dem Unterschied, dass am Ende auf das aufwendige Lackieren verzichtet wird.*



transparent blau rot



STABILITÄT



BESTÄNDIGKEIT



ELASTIZITÄT



LANGZEIT-TRAGEKOMFORT



HAUTFREUNDLICHKEIT



thermo-flex

Polyurethan (PU)

Anschmiegsam, robust und sehr hautfreundlich.

Dieser Premium-Werkstoff ist bei Raumtemperatur starr und wird beim Tragen im Ohr weich und flexibel. Da sich das Material auf diese Weise perfekt an den Gehörgang anschmiegt, ist ein natürliches Tragegefühl garantiert und Druckschmerzen, z.B. bei Kieferbewegungen, gehören der Vergangenheit an. Dank dieser dauerelastischen, flexiblen Eigenschaften zeichnen sich Otoplastiken aus Polyurethan durch einen sehr hohen Langzeittragekomfort aus. Die Beständigkeit gegen UV-Licht (keine Verfärbung) sowie die hohe Reißfestigkeit machen es zu einem äußerst robusten Material mit langer Lebensdauer. Unser thermo-flexibles PU ist biokompatibel und enthält keine Monomere. Somit ist es nicht nur hautfreundlich, sondern auch für sensible Ohren und bei Allergien geeignet. In zwei Farben verfügbar.

HÄRTEGRAD

60 Shore A (Endhärte)

KLASSIFIZIERUNG

Das Material ist gemäß Richtlinie 93/42/EWG als Medizinprodukt der **Klasse IIa** klassifiziert.

BESTELLBAR FÜR

- ✓ nature® | nature® plus
- ✓ folie | comfort
- ✓ Sonderformen



transparent rosa-transp.



STABILITÄT



BESTÄNDIGKEIT



ELASTIZITÄT



LANGZEIT-TRAGEKOMFORT



HAUTFREUNDLICHKEIT



soft

Silikon

Flexibel, weich und hochrobust.

Dank hochmoderner Vernetzungsmethoden können aus unserem Silikon-Werkstoff selbst dünnwandige Otoplastiken problemlos bearbeitet werden. Der molekulare Aufbau des Silikons garantiert eine hohe Reißfestigkeit und beste Formstabilität. Die hohe Beständigkeit gegenüber Chemikalien und Umwelteinflüssen wie z.B. UV-Licht, Schmutz, Schweiß oder Cremes machen alle Silikon-Otoplastiken robust und pflegeleicht. Die einfache Reinigung wird durch eine wasser- und schmutzabweisende Oberfläche, welche durch die reduzierte Oberflächenspannung entsteht, unterstützt. Unser weiches Silikon ist biokompatibel und enthält keine niedermolekularen Weichmacher. Somit ist es nicht nur hautfreundlich, sondern auch für sehr empfindliche Ohren geeignet. Dank der elastischen, soft-flexiblen Materialeigenschaften zeichnen sich Otoplastiken aus Silikon durch einen hohen Langzeittragekomfort aus. In zwei Härtegraden und zehn Farben verfügbar.



REISSFESTIGKEIT



BESTÄNDIGKEIT



ELASTIZITÄT



LANGZEIT-TRAGEKOMFORT



HAUTFREUNDLICHKEIT



HÄRTEGRADE

40 Shore A | 60 Shore A*

* nur in den Farben transparent + rosa-transparent erhältlich

KLASSIFIZIERUNG

Material und Lack sind gemäß Richtlinie 93/42/EWG als Medizinprodukte der **Klasse IIa** klassifiziert.

BESTELLBAR FÜR

- ✓ CUSTOMFIT Gehör- und Lärmschutz
- ✓ Folie | comfort
- ✓ Sonderformen



Leuchtet im Dunkeln!

splash

Silikon

Schwimmfähig und elastisch.

Unser Werkstoff splash ist schwimmfähig, sehr weich und elastisch. Dieses spezielle Silikon mit sehr geringer Dichte verwenden wir bei unserem CUSTOMFIT Wasserschutz bachmaier® splash. In acht Farben verfügbar.

HÄRTEGRADE

35 Shore A

BESTELLBAR FÜR

- ✓ CUSTOMFIT bachmaier® splash
- ✓ Sonderformen



REISSFESTIGKEIT



BESTÄNDIGKEIT



ELASTIZITÄT



LANGZEIT-TRAGEKOMFORT



HAUTFREUNDLICHKEIT





Im Ohr: **oto-soft**® Abformmasse

EQUIPMENT

*Umfassendes Sortiment für das
Hörakustiker-Fachgeschäft –
von Experten für Experten.*

Mehr als nur ein Online-Shop.

Da für uns neben einem qualitativen Produktangebot auch die Dienstleistungen eines Otoplastik-Herstellers im Vordergrund stehen, hat sich unser Online-Shop von einem reinen Zubehör-Shop zu einem multifunktionalen Bestell- und Service-Tool entwickelt.



Neben dem kompletten Zubehör können Sie in unserem Online-Shop nun auch Otoplastiken, Gehörschutz und In Ears bestellen. Unser umfangreiches Angebot an Werbemitteln wie Poster, Flyer und Magazine vereinfacht Ihnen die Kommunikation mit Ihren Kunden. Sobald Sie sich einloggen, sehen Sie Realpreise – selbstverständlich inklusive aller vereinbarter Sonderkonditionen. Jede Bestellung, die Sie bis 14:00 Uhr (Mo-Fr) aufgeben, wird garantiert noch am selben Tag mit UPS versandt und kommt innerhalb 48 Stunden bei Ihnen an. Egal, ob Sie via Rechnung, Paypal oder Vorkasse zahlen – eine monatliche Sammelrechnung ist nach Absprache jederzeit möglich. Die mobile Shop-Ansicht ermöglicht es Ihnen auch ganz bequem von Ihrem Smartphone aus zu bestellen. Einer der modernsten Online-Shops unserer Branche vernetzt Ihr Fachgeschäft direkt mit unserem Versandhandel!


NEUKUNDE?
www.shop.bachmaier.de
 Jetzt Benutzerkonto erstellen!

bachmaier® Online-Shop Alle Vorteile auf einen Blick.



UPS ALS PREMIUM-VERSAND-DIENSTLEISTER



LIEFERUNG INNERHALB 48 STUNDEN (in Europa)



REALPREISE (inkl. vereinbarter Sonderkonditionen)



Zahlung via RECHNUNG, PAYPAL ODER VORKASSE



VERSAND AM SELBEN TAG (bei Bestellungen bis 14 Uhr)



Monatliche SAMMELRECHNUNG MÖGLICH



KOSTENLOSER VERSAND ab 250,- €/CHF



MOBILE SHOP-ANSICHT (für Tablet und Smartphone)

Sie möchten sich gerne beraten lassen oder haben Fragen zu unseren Produkten? Schreiben Sie uns Ihr Anliegen ganz einfach an office@bachmaier.de oder rufen Sie uns an unter +49 8657 98355-0.

Equipment Übersicht

Neben unserem oto-soft® Abformmaterial und unserer oto-fresh® Reinigungsserie führen wir zahlreiche Zubehör-Produkte für den täglichen Akustiker-Bedarf.

Alle Artikel, Preise
und Infos finden Sie hier ...



www.shop.bachmaier.de

ZUBEHÖR



SCHALLSCHLÄUCHE



EINBAUTEILE



CERUMENSCHUTZ



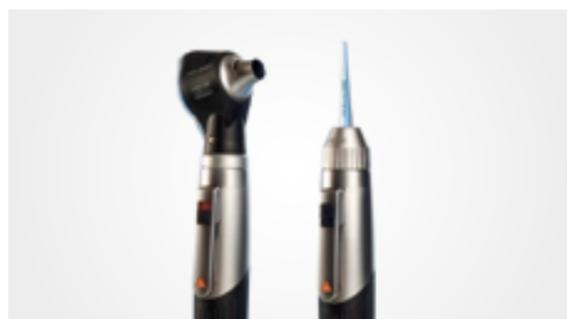
GEHÖRSCHUTZFILTER



UNIFIT GEHÖRSCHUTZ



HALTEBÄNDER



OTOSKOPE & LEUCHTSTÄBE



SERVICE & REPARATUR

WERKSTATT & LABOR



KLEINWERKZEUGE



SCANNER



GERÄTE & AUSSTATTUNG



ARBEITSSCHUTZ



KUNSTSTOFFTECHNIK



SCHLEIFEN & POLIEREN



FRÄSER



BOHRER



FRISCH WIE GEBIRGS- WASSER

Die hochwirksamen Produkte von oto-fresh® sind speziell für die Reinigung und Trocknung von Hörsystemen, Otoplastiken, Gehörschutz und In Ears entwickelt worden.

Alle Produkte der Serie 1 bis 4 sind optimal aufeinander abgestimmt und können einfach und unkompliziert miteinander kombiniert werden. Die richtige Reinigung und Pflege garantiert nicht nur ein perfektes Klangbild und eine lange Lebensdauer der Ohrstücke, sondern sorgt auch für eine optimale Hygiene im Ohr.

Die oto-fresh® Serien im Überblick:

1 REINIGUNG

2 TOOLS

3 TROCKNUNG

4 PFLEGE

1
oto-fresh®

oto-fresh®
REINIGUNG



Diese Produkte entfernen gründlich und zuverlässig Verschmutzungen und Cerumen.

REINIGUNGSTABS (Art.Nr. 6131)
mit aktivem Sauerstoff

Die hochwirksame Formel der oto-fresh® Reinigungstabs entfernt mühelos alle Cerumen-Rückstände ohne dabei das Material des Ohrstückes zu belasten.

// Farbe Tabs: weiß
// Inhalt: 20 Stück

REINIGUNGSSPRAY (Art.Nr. 6186)
in der praktischen 30 ml - Sprühflasche

Das oto-fresh® Reinigungsspray dient zur einfachen und schnellen Reinigung von Ohrstücken. Aufsprühen - abwischen - fertig!

// Größe: 10 x 3 cm
// Inhalt: 30 ml

REINIGUNGSTÜCHER (Art.Nr. 6137, 6136, 6140)
in drei Verpackungsgrößen

Die feuchten oto-fresh® Reinigungstücher reinigen schonend und entfernen zuverlässig und schnell Verschmutzungen und Cerumen. Die Tücher pflegen das Produkt und sorgen somit für eine längere Lebensdauer.

// Reinigungstücher in großer Spenderdose (100 Stück)
// Reinigungstücher in kleiner Spenderdose (30 Stück)
// Einzel verpackte Reinigungstücher (15 Stück)



FEIN
HERAUS-
GEPUTZT



2 oto-fresh®

oto-fresh®
TOOLS



*Diese kleinen Werkzeuge erleichtern die
Reinigung und sorgen im Handumdrehen
für mehr Hygiene.*

BECHER (Art.Nr. 6130)
mit 2 in 1 Funktion

Der oto-fresh® Becher mit Sieb und Schraubverschluss kann sowohl zur Reinigung als auch zur Trocknung von Ohrstücken verwendet werden.

TUBEREINIGER (Art.Nr. 6132)
in praktischer Spenderbox

Der oto-fresh® Tubereiniger ist speziell zum Reinigen und Trocknen von Slimtube-Systemen entwickelt worden. Einfädeln - durchziehen - fertig!

// Farbe: weiß
// Inhalt: 100 Stück

CERUMENBÜRSTE (Art.Nr. 4369)
mit 3 in 1 Funktion

Die oto-fresh® Cerumenbürste besitzt eine Schlinge zum Entfernen von Cerumen, eine Bürste zum Säubern der Otoplastik und einen Magnet zum Wechseln der Batterie.

CERUMENSTÄBCHEN (Art.Nr. 4306)
für Reinigung und Filtertausch

Das oto-fresh® Cerumenstäbchen entfernt Cerumen aus dem Gehörgangskanal des Ohrstücks und erleichtert den Filterwechsel bei Gehörschutz-Produkten.

CERUMENSCHLINGE (Art.Nr. 4103)
mit 2 in 1 Funktion

Die oto-fresh® Cerumenschlinge mit Metallschleife dient der Reinigung von Otoplastiken und als Klebeschlinge.

VENTREINIGER (Art.Nr. 6184)
mit 0,7 mm Durchmesser

Der oto-fresh® Ventreiniger beseitigt Cerumen und Verstopfungen im Vent von Otoplastiken und IO-Geräten.



MIT
WIND
UND
WÄRME

3 oto·fresh®

oto·fresh® TROCKNUNG



Diese Produkte entziehen schnell und schonend Feuchtigkeit, bevor Schäden an der Elektronik entstehen können.

TROCKENBOX (Art.Nr. 6127)
mit 360° UV-C Licht

Die oto·fresh® Trockenbox trocknet und desinfiziert zuverlässig und schonend HdO-, IO-Hörsysteme und In Ear Kopfhörer. Die Reinigung erfolgt durch eine Kombination aus Entfeuchtung durch Warmluft (patentiertes Impuls-luftverfahren, Temperatur 45° C) und Desinfektion mit UV-C Licht. Die UV-C-Lampe mit kurzer Wellenlänge sorgt mit ihrer ringförmigen Anordnung in 360° dafür, dass die gesamte Oberfläche des Produkts erreicht wird. Einstecken - einschalten - fertig!

// Schnelltrocknung (30 min)
// Geringer Stromverbrauch
// Kompaktes Design (93 x 48 x 76 mm außen)
// 3 Jahre Garantie

SCHALLKANALPUSTER (Art.Nr. 6133)
mit robuster Metallspitze

Der oto·fresh® Schallkanalpuster entfernt zuverlässig Flüssigkeitsreste aus dem Schallschlauch und dem Ohrstück und sorgt für eine störungsfreie Übertragung.

// Farbe: grau
// Größe: 93 x 42 mm

TROCKENKAPSELN (Art.Nr. 6129)
mit integriertem Farbindikator

Die oto·fresh® Trockenkapseln mit Kieselgel trocknen Hörgeräte und Ohrstücke über Nacht und verhindern Schäden aufgrund von eingedrungener Feuchtigkeit, Schweiß und Kondensation. Der integrierte Farbindikator zeigt zuverlässig an, ob die Kapseln noch Feuchtigkeit aufnehmen können.

// Farbe Kapseln: orange
// Inhalt: 4 Stück (einzeln verpackt)



BLÜTEN-
WEICHE
HAUT

4 oto·fresh®

oto·fresh®
PFLEGE



Die Pflege verwöhnt und schützt die sensible Haut im Ohrbereich und erleichtert das Einsetzen des Ohrstückes.

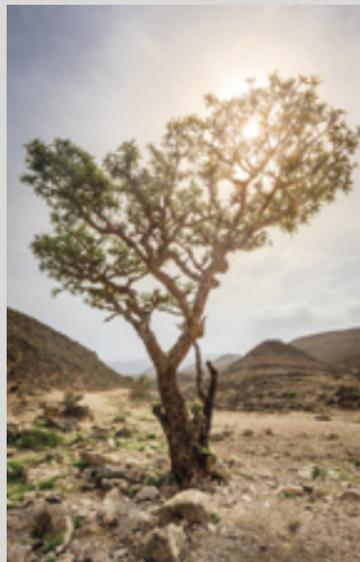
CREME (Art.Nr. 6075)
mit Weihrauch

Die oto·fresh® Creme mit wertvollen Extrakten aus *Boswellia Serrata* schützt beanspruchte, trockene und irritierte Haut. Die wohltuende Creme wurde insbesondere für die sensible Haut im Ohrbereich entwickelt. Sie vereinfacht das Einsetzen und Herausnehmen von Ohrpassstücken und sorgt verlässlich für eine bessere Verträglichkeit. Die milde Formel wirkt vorbeugend gegen Hautirritationen, bringt gereizte Haut wieder in ihr Gleichgewicht und pflegt sie zart und geschmeidig. Die Creme lässt sich leicht verteilen, zieht rasch ein und hinterlässt ein angenehmes Hautgefühl und einen natürlich, frischen Duft.

// Farbe: milchig
// Inhalt: 5 ml

Boswellia Serrata
(Indischer Weihrauch)

Dieser Weihrauchbaum ist nur in wenigen Regionen der Welt heimisch. Die bedeutendsten Anbaugeländer sind Indien, Somalia, Oman und Jemen. Um das kostbare Weihrauchharz zu gewinnen, wird der Stamm des Weihrauchbaumes angeschnitten. Das austretende Harz erhärtet an der Luft. Weihrauch enthält einen hochinteressanten und äußerst effektiven Wirkstoff, die sogenannte „Bosweliasäure“. Diese reduziert gezielt und nachhaltig Entzündungen. Hautreizungen sowie Rötungen werden gelindert und beruhigt.



Alle oto-fresh® Produkte sind optimal aufeinander abgestimmt. Jedes Set eignet sich somit perfekt als Starter-Set.

oto-fresh®
SETS

50%
PROBIER-RABATT

Ihr persönlicher Rabatt-Code*:

OTOFRESH-SET

Geben Sie diesen Code unter shop.bachmaier.de in das dafür vorgesehene Feld im Warenkorb ein.

*Rabatt-Code einmalig für ein Set einlösbar.



Zur Reinigung von Ex-Hörern, In Ears & aktivem Gehörschutz:

SET REINIGUNG & TROCKNUNG

(Art.Nr. 6142)

REINIGUNGSSPRAY
REINIGUNGSTÜCHER x 5
CERUMENBÜRSTE
VENTREINIGER
TROCKENKAPSELN x 2
BECHER
CREME



Zur Reinigung von HdO-Otoplastiken, passivem Gehörschutz & Lärmschutz:

SET REINIGUNG

(Art.Nr. 6141)

REINIGUNGSSPRAY
REINIGUNGSTÜCHER x 3
REINIGUNGSTABS x 4
CERUMENSTÄBCHEN
VENTREINIGER
SCHALLKANALPUSTER
BECHER
CREME



In der eleganten und gleichzeitig strapazierfähigen Tragetasche können alle Produkte dank cleverer Fächeraufteilung übersichtlich verstaut werden – perfekt für unterwegs!

SET oto-fresh®



DIE EINE

oto-soft® ABFORMMASSE



*Die eine Abformmasse für jedes Ohr
und jede Anwendung: Blitzschnell,
hochpräzise und absolut formtreu.*

ABFORMMASSE (Art.Nr. 2100)

Das Angebot an verschiedenen Abformmassen für einzelne Anwendungen wird immer komplexer und komplizierter. Wir wollen dem entgegenwirken und haben EINE Masse entwickelt, die für jedes Ohr und jede Anwendung passt: Unsere oto-soft® Abformmasse besticht durch ihre cremige Konsistenz, ihre schnelle Aushärtezeit und ihre absolute Formtreue.

Mit diesem Material erhalten Sie eine hochpräzise Abbildung des Ohres und des Gehörgangs und legen so den Grundstein für eine perfekte Otoplastik!

// Die **cremige Konsistenz**, perfekte Fließigenschaften und eine hohe Standfestigkeit garantieren einfachste Verarbeitung und müheloses Entnehmen.

// Die **extrem kurze Abbindezeit** von 2,5 - 3 Minuten (bei Körpertemperatur) spart Zeit und Nerven. Die ideale Endhärte beträgt 35 Shore A.

// Dank **absoluter Formtreue** und gestochen scharfer Konturen erhalten Sie eine hochpräzise Abbildung des Ohres und des Gehörgangs.

25%

PROBIER-RABATT

Ihr persönlicher Rabatt-Code*:

KLASSEMASSE

*Geben Sie diesen Code unter shop.bachmaier.de
in das dafür vorgesehene Feld im Warenkorb ein.*

**Rabatt-Code einmalig für eine Packung einlösbar.*



Mit unserem oto-soft® Abformmaterial erhalten Sie eine hochpräzise Abbildung des Ohres und des Gehörgangs und legen so den Grundstein für eine perfekte Otoplastik.

CRÈME
DE LA
CRÈME

Die oto-soft® Mischkanülen verwandeln 2-Komponenten-Materialien in einem optimalen Mischverhältnis zu einer homogenen Crème mit perfekten Fließigenschaften – für einfachste Verarbeitung.

Die extrem kurze Abbindezeit der oto-soft® Abformmasse von 2,5 - 3 Minuten spart Zeit und Nerven.

IN NULL
KOMMA
NICHTS

Mit Hilfe von oto-soft® Abformpads und Abdeckfolie erhält man eine saubere und professionelle Abformung des Ohres und des Gehörgangs.

BIS INS
KLEINSTE
DETAIL

oto-soft® ABFORMTECHNIK



oto-soft® Zubehör für
die perfekte Abformung:

MISCHKANÜLEN

Zum Aufstecken auf die Doppelkartusche für ein optimales Mischverhältnis des 2-Komponenten-Materials. Erhältlich in folgenden Größen:

S (Art.Nr. 2125)

M (Art.Nr. 2120)

L (Art.Nr. 2128)

ABFORMPADS

Erhältlich in verschiedenen Größen, Formen und Materialien.

Duo (Art.Nr. 2165)

Watte (Art.Nr. 2056, 2057, 2058)

Zylindrisch (Art.Nr. 2029)

Konisch (Art.Nr. 2000)

ABDECKFOLIE (Art.Nr. 2082)

Zur Abdeckung des frisch abgeformten Gehörgangs.

SERVICE

*Gute Beratung und ein offenes Ohr gehen
mit einfachen, unkomplizierten Prozessen
Hand in Hand.*

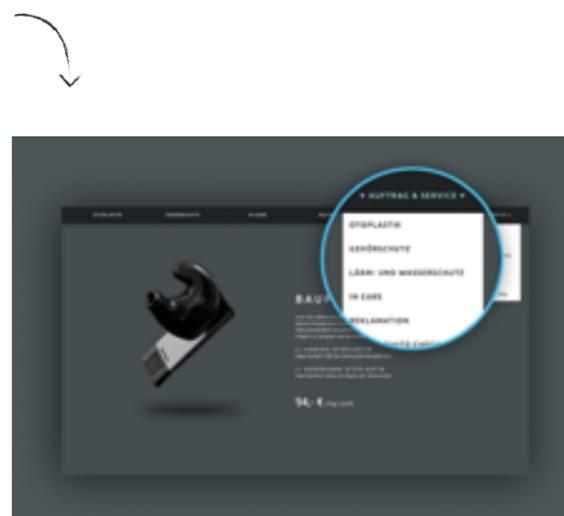
Unser Service, Ihre Zufriedenheit.

Um alle Prozesse vor und nach der Bestellung so einfach wie möglich zu gestalten, wickeln wir diese vermehrt digital ab. Das bedeutet keinesfalls, dass die Verbundenheit mit unseren Kunden hier endet. Egal welches Anliegen Sie haben – schreiben Sie uns an office@bachmaier.de oder rufen Sie uns an. Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 8:30 bis 16:30 Uhr unter +49 8657 983 55-0.

Online-Aufträge & Funktionen Schnell und unkompliziert.

Auf www.bachmaier.de und in unserem Online-Shop finden Sie alle Online-Bestellformulare für unsere maßgefertigten Produkte. So können Sie schnell und einfach Otoplastiken, Gehörschutz und In Ears beauftragen. Zudem können Sie alle wichtigen Services wie z.B. Reklamationen oder die Dokumentation der Gehörschutzprüfung online ausfüllen – das spart Zeit und Nerven. Probieren Sie es aus und genießen Sie die Vorteile:

- // Ein Account für alle Bestellungen bei bachmaier® – egal ob Sie Equipment oder eine Maßanfertigung anfordern.
- // Ihre gesamten Daten wie Anschrift etc. stehen vorausgefüllt zur Verfügung.
- // Sie können via DropDown aus Ihren hinterlegten Lieferanschriften wählen.



bachmaier® Online-Portal Alle Funktionen auf einen Blick.



OTOPLASTIKEN
ONLINE BESTELLEN



TAGESAKTUELLE
PRODUKTIONSZEITEN



GEHÖRSCHUTZ
ONLINE BESTELLEN



GEHÖRSCHUTZ-CHECK
DOKUMENTIEREN



IN EARS
ONLINE BESTELLEN



REKLAMATIONEN
ONLINE AUFGEBEN

Bestellwege

Noch analog oder schon digital?
Sie haben die Wahl.

Je nachdem, ob Sie uns die Daten digital (per Scan) oder analog (per Abformung) senden wollen, gibt es unterschiedliche Wege Maßanfertigungen bei uns zu bestellen.

SCAN



Online-Auftrag + Scan

Füllen Sie das Online-Auftragsformular unter www.bachmaier.de aus und fügen Sie den Scan als STL-Datei an.



Digitales Bestellformular + Scan

Schicken Sie ein ausgefülltes Bestellformular (PDF) inklusive Scan-Daten im STL-Format per E-Mail an order@bachmaier.de.

ABFORMUNG



Analoges Bestellformular + Abformung

Schicken Sie das ausgedruckte Bestellformular (Auftragszettel) und die Abformungen per Post an unsere Postanschrift bzw. an unser Schweizer Postfach.

SCAN
oder
ABFORMUNG



Eigene Bestellsoftware + Scan / Abformung

Fordern Sie unseren Produktkatalog als Tabelle über office@bachmaier.de an. Schicken Sie die Scans als STL-Datei per E-Mail an order@bachmaier.de bzw. die Abformungen per Post an unsere Postanschrift bzw. an unser Schweizer Postfach.

Alles, was wichtig ist.

Infos rund um Ihre Bestellung.

BERATUNG

Telefon // Wir sind von Mo - Fr von 8:30 - 16:30 Uhr für Sie da. Sie erreichen uns unter der Telefonnummer +49 (0)8657 983 550. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

E-Mail // Schreiben Sie uns an office@bachmaier.de

Internet // Entdecken Sie auf www.bachmaier.de unser komplettes Produkt-Portfolio, unsere Philosophie und das Team, welches hinter dem Namen bachmaier® steht.

PRODUKTIONSZEITEN

Auf www.bachmaier.de finden Sie unsere tagesaktuellen Produktionszeiten für alle Produktbereiche. Die Zahlen zeigen den *maximal* benötigten Zeitaufwand und werden täglich aktualisiert.

SCAN - DATEIEN

Bitte senden Sie uns alle Scan-Dateien im STL-Format mit der Voreinstellung einer normalen Glättung (Smoothing). Wir können die Daten von folgenden Geräten verarbeiten: *smart optics, 3Shape, Otoscan-Direkt-ohrscanner, Sivantos iScan (beide Generationen)*.

Sollten Sie Probleme oder Fragen haben, so helfen wir Ihnen gerne weiter. Hinweis in eigener Sache: Die komplette Produktpalette der smart optics Scanner finden Sie in unserem Online-Shop.

REKLAMATIONEN

Eine Reklamation bzw. Nachbesserung von maßgefertigten Produkten können Sie über unser **Reklamationsformular** unter www.bachmaier.de/service beantragen. Nutzen Sie den digitalen Foto-Upload – eine Rücksendung der Otoplastik wird dadurch hinfällig. Wichtig: Bei einer Zweit-Reklamation benötigen wir zwingend neue Abformungen.

ZERTIFIZIERUNG / QUALITÄT

bachmaier® verfügt über eigene, geschützte Produkte und exklusive Lizenzen. Damit die hochwertigen Produkte für Sie alle Maßgaben erfüllen, sind wir selbstverständlich nach der internationalen Norm DIN EN ISO 9001/12.2000 und DIN EN ISO 13485 geprüft und arbeiten nach den Richtlinien des Medizinproduktegesetzes. Die Produkte der bachmaier® CUSTOMFIT Gehörschutz-Serie sind nach EN 352-2 zertifiziert und können somit auch laut PSA-Verordnung am Arbeitsplatz getragen werden.

LIEFERUNG

Lieferzeit

Die Lieferzeit beträgt innerhalb Deutschlands im Regelfall 24 - 48 Stunden. Unsere Partner in der Schweiz und in Österreich können wir durch eine spezielle Vertragsregelung mit unserem Versanddienstleister sogar innerhalb von 24 Stunden bedienen.

Eilservice / 24h-Bearbeitung

Wird die Option Eilservice gewählt, so werden bestellte Maßanfertigungen gegen einen Aufpreis von 10,50 € innerhalb von 24 Stunden nach abgeschlossener Bestellung gefertigt und versandt.

Art der Lieferung

Versand und Lieferung der Ware erfolgt Mo - Fr mit UPS.

Versandkosten Maßanfertigung

Die Versandkosten für alle Maßanfertigungen betragen 4,95 € innerhalb Deutschlands und 6,95 € innerhalb der EU. Die Versandkosten in die Schweiz betragen 15,50 CHF (Zollabwicklung bereits inkludiert).

Versandkosten Equipment

Bei Onlinebestellungen aus dem Equipment-Bereich erfolgt der Versand ab einem Warenwert von 250,- €/CHF kostenlos. Die regulären Versandkosten betragen 6,95 € innerhalb Deutschlands und 7,95 € innerhalb der EU. Die Versandkosten in die Schweiz betragen 15,50 CHF (Zollabwicklung bereits inkludiert).

BEZAHLUNG

Sie erhalten von bachmaier® eine Monatsrechnung zahlbar innerhalb 14 Tagen. Für Aufträge im Gehörschutz- oder Equipment-Bereich über 2.000,- € / CHF behalten wir uns Lieferung gegen Vorauskasse vor. Bei Einzugsermächtigung gewähren wir 2% Skonto (außer bei Schweizer CHF Rechnungen).

GARANTIE

Wir gewähren folgende Garantien: Auf maßgefertigte Otoplastiken 3 Monate, auf Lärm- und Gehörschutz-Otoplastiken 12 Monate, auf HEAROS 3 Jahre Garantie. Ausgenommen sind unsachgemäße Handhabung. Bei überschrittenen Zeiträumen setzen Sie sich bitte mit unserem Kundensupport in Verbindung. Für unsere Handelsprodukte gelten die normalen gesetzlichen Gewährleistungsbedingungen. Bei unseren Eigenmarken oto-fresh®, oto-soft® und bachmaier® gewähren wir Ihnen 3 Jahre Garantie.

NOTIZEN



Verbunden bleiben.



www.bachmaier.de

Erleben Sie bachmaier® auf facebook, Instagram und YouTube und teilen Sie Ihre bachmaier® Momente mit uns. Schreiben Sie uns, rufen Sie uns an oder verlinken sie uns unter #daslebenhören und #hearosontour. Wir freuen uns über jeden Beitrag! :)

Sie wollen den bachmaier® Newsletter abonnieren? Eine kurze E-Mail an office@bachmaier.de genügt!



Das Leben hören.



bachmaier[®]
Das Leben hören.

bachmaier GmbH

Im Reichfeld 4
83486 Ramsau
Germany

office@bachmaier.de
+49 8657 983 55 - 0

bachmaier.de